

## 郑州师范学院 2014 年度艺术教育发展年度报告

为深入贯彻党的十八大和十八届三中全会精神，落实教育规划纲要，全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，改进美育教学，提高学生审美和人文素养，学校按照教育部《学校艺术教育工作规程》和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，全面开展艺术教育工作，取得了显著成绩。现将我校 2014 年度艺术教育发展情况报告如下。

### 一、加强艺术课程建设

按照教育部《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》和河南省教育厅部署的艺术课程进课堂的实施意见，我校面向全校各专业学生开设公共艺术课程，并纳入考核管理。

1. 面向全体大学生开设《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《三笔字》、《书法鉴赏》等公共文化艺术必修课程，并纳入教学考核管理。其中各学科课时不少于 2 课时。公共艺术必修课程都采用考试的形式对学生的进行学习情况进行考核，确保课程教学质量。

2. 积极创造条件开设较为丰富的艺术选修课。除了必修的公共艺术课程，学校还开设了《摄影》、《公关礼仪》、《影视鉴赏》、《书法》、《健美操》、《民间艺术赏析》、《中外经典文学作品鉴赏》、《手绘》等十几门文化艺术素质教育理论和实践选修课程，供学生选择性学习，涉及音乐、美术、体育、文学、哲学、生活等多个领域，艺术类课程每生必须选修两门以上课程达到要求学分，大大拓展了学生的学习视野，让学生在学习中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养奠定了良好的基础。

3. 努力开发具有专业特色和适应社会需求的艺术课程。如：体育类专业开设了健美操、啦啦操、街舞等；美术类专业开设了手绘、电

脑绘画、艺术设计等；音乐类专业开设了戏曲研究、合唱排练、中外名曲赏析等；汉语言文学、历史学等专业开出了中外名家赏析、小品相声赏析与创作等艺术教育课程。这些课程既提高了学生的专业技能，也激发了学生的学习兴趣，同时促进了学生的个性发展。

## 二、提高艺术资源配备

### 1. 师资力量

目前，学校公共艺术课专、兼职教师共有 17 人，主要来自于我校音乐学院、美术学院、体育学院和传播学院，包括一部分艺术专业毕业的从事行政管理的人员、外聘的特聘教师和专家级教师。公共艺术课教师中研究生以上学历教师占任课教师总人数的 98%；副高以上职称教师 6 人，讲师 10 人，外聘教授 1 人，在读博士 3 名。此外，为进一步加强地方传统文化艺术的传承与培养，学校还通过多种途径，专门聘请社会文化艺术团体专业人士、民间艺人担任学校兼职艺术教师，如著名书法家许挺教授等。

### 2. 教学设施设备

为确保艺术教育课程的教学质量，学校不断加强艺术教育教学设备设施建设。现有专门进行艺术专业和公共教学的艺术楼，建筑面积 6000 多平方米，楼内设施齐全、先进，有舞蹈排练室、声乐排练室、电子琴教室、民乐活动室、电子钢琴教室、单间钢琴室、国画教室、各类绘画室、设计室、多媒体教室等，标准体育场、健美操室、体操室等。公共艺术部有专门的舞蹈活动室、书画实训室、手工制作室、学生剧场等活动场所，这些都为我校专业艺术教育和公共艺术教育提供了充足的教学活动保障。

## 三、不断完善艺术教育管理模式

### 1. 强化艺术教育管理力度

为了加强我校公共艺术课程教学,根据《学校艺术教育工作规程》和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》等文件的精神,学校成立了公共艺术委员会,由赵健校长担任主任,宣传部、团委、教务处、学生处、音乐学院、美术学院、体育学院、传播学院等相关负责人为成员,加强对公共艺术教育的领导。领导委员会下设办公室,办公室设于公共艺术教育部,负责公共艺术教育的日常教学管理和教学组织工作。公艺委负责组织、指导校园文化活动的开展。学校的其他各部门与公共艺术教育部密切配合、协调一致,保证公共艺术教育工

## 2、艺术课程教学管理规范

对于艺术课程教学,教务处严格按照专业课程的管理制度管理,严控教材征订、教学大纲制订、教学计划制订、教学进度表制订等关键环节的工作,保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。

## 3、充分发挥艺术社团作用

为发展学校艺术教育特色,成立了街舞社团、口才与演讲社团、健美操社团、礼仪社团、民乐社团、合唱社团、书画社团、手工社等10余个学生文化艺术社团,由团委、公共艺术教育部负责管理,每个社团都制订了专门的管理制度,配备了专职的指导教师。艺术社团的组建,极大地丰富了学生的课外业余生活,为公共艺术教育的发展起到了推波助澜的作用。

## 四、校园艺术活动和艺术教育成果异彩纷呈

2014年度,我校在完成正常艺术教育课程教学活动的情况下,大力推进艺术教育活动,取得了显著效果。。

1.新年伊始,我校师生组成的乐队先后为惠济区、二七区干部群众送上精彩纷呈的音乐会。 我校管弦乐队、实验民乐团、电声乐团、

交响乐团和好日子合唱队共 170 人参加演出。 我校多年来一直重视校园文化建设，坚持请进来、走出去，以绿色人文系列活动为引领，打造校园文化。

2. 为庆祝“三八”妇女节，举办了女教授女博士插花艺术沙龙。此次活动为我校女教授、女博士们提供了一个相互沟通和相互交流的平台，在体验插花艺术的人文情趣的过程中，体现了她们对美丽生活的追求，充分展示了我校高知女性的魅力。

3. 三月份公共艺术部联合传播学院组建了“新月”舞台剧工作室，在日常进行舞台剧的排练。还全程参与了“首届河南省青年戏剧节”。4. 3月25日下午，作为“郑州德乐相声社欢乐进校园”第一站，我校在七号报告厅举行传统艺术进校园之郑州德乐相声社专场演出。我校 08 级历史系优秀毕业生段晓飞与相声新秀张峥表演的《打灯谜》传承灯谜文化，让人捧腹。其专场演出在活跃校园文化氛围的同时，也有利于激发广大师生对传统文化的兴趣，进而促进文化传承。

5. 4月22日上午，我校为公艺部特聘教授许挺举行“许挺书法与瓷艺作品展”。全国政协教科文卫体文员会副主任、十届省政协主席王全书，郑州市政协副主席吴晓君，郑州市市委宣传部副部长董建山，郑州市市委统战部副部长、市台办主任潘新红，原河南省新闻出版局局长刘海程，原河南大学校长王文金，惠济区人大主任禹舜，惠济区文明办主任丁建国，党委书记于向英出席作品展，并致辞。下午，“许挺诗词朗诵会”在我校 6 号楼音乐厅举行，校党委书记于向英、许挺教授与学生一同观看了朗诵会。朗诵会分为田园篇、四季篇、山水篇和情谊篇四个部分，包含了许挺教授创作的 30 余篇诗词作品。

6. 5月10日上午，许挺“书法与瓷艺作品展”暨大学生创业实践基地揭牌仪式在巩义市市民文化艺术中心举行，此次活动由郑州师

范学院和巩义市文化广电新闻出版局联合主办，巩义市市民文化艺术中心承办。

7.5月13日上午，“美的记忆”——张爱图摄影艺术展在我校图书馆拉开序幕。展览会上展出了张爱图从事摄影三十多年来的风光摄影、舞台摄影、花卉摄影、历史文化摄影等数百幅作品

8.5月22日上午，由学校组织的首届校园艺术作品展销拍卖会在校西校区一号楼学术报告厅成功举行。党委书记于向英宣布郑州师范学院首届校园作品展销拍卖会开幕并参与竞拍。二百多名师生参加了本次拍卖会。本次活动是为了进一步促进校园文化活动，提高大学生的艺术素养，加强学生工作能力，培养创新型人才，引导学生全面发展，营造浓郁的校园文化。本次活动的宗旨是：本着艺术关注生活、服务大众的目的，使广大青年学生在参与活动中受到潜移默化的熏陶，进而达到了文化育人的效果。

9.由文化部和教育部联合主办、河南赛区组委会承办、郑州师范学院协办的蒲公英第十四届青少年优秀艺术新人选拔活动已在全国范围内拉开帷幕，河南地区总决赛于6月7日在我校举行。河南省政府原副省长、河南省十届人大副主任贾连朝，河南省委宣传部原常务副部长、河南省关心下一代工作委员会副主任葛纪谦等领导出席此次比赛。“蒲公英青少年优秀艺术新人选拔活动”是我国青少年艺术人才选拔领域最具影响力的活动之一，已成功举办了十三届，获得了社会各界的支持和认同。它培养和挖掘了大量的青少年艺术人才，为我国艺术传承、创新与发展提供了源源不断的动力。我校初等教育学院学生桑一琳，教育科学学院学生沈艺、张耀今在全国蒲公英第十四届青少年优秀艺术新人选拔活动中获得金奖。

10.6月7日晚，一场由中国东方演艺集团献上的舞蹈艺术饕餮盛宴——原创精品舞蹈晚会《天涯若比邻》，在我校完美上演。此次演出是教育部、文化部、财政部为加强美育，培养学生良好的审美情趣和艺术素养，实施的以“走进大师，感受经典，陶冶情操，提高修养”为主题的高雅艺术进校园系列活动的组成部分。旨在引领青年学生提高审美修养，提升精神境界，满足精神文化生活的需求；建设“求真、向善、向美、向上”的校园文化，优化艺术教育环境。

11.由国家文物局支持、指导，中国文物信息咨询中心联合有关单位共同主办的第六届全国青少年文化遗产知识大赛于6月12--14日在江西景德镇隆重举行。我校代表队参加了大赛。在开幕式的国艺表演中，我校代表队作为唯一一所才艺展示的高校，一首豫剧《朝阳沟》选段，博得满堂彩，赢得诸多粉丝，扩大了师院的知名度和中原文化的影响力。

12.9月23日下午，2014“高雅艺术进校园”——河南省京剧艺术中心专场演出在我校七号楼报告厅成功举行。我校近600名师生共同观看了演出。

13.9月28日上午，我校在图书馆三楼举行“摄影艺术家走进郑州师范学院摄影作品展”。本次摄影作品展活动是为庆祝建国65周年举办的，有中国艺术摄影协会主席杨元惺，中国摄影家协会副主席朱宪民，中国摄影家协会会员徐大庆等三位摄影艺术家的60余幅作品展出。

14.由团省委，省青年美术家协会主办，郑州师范学院美术学院承办的“庆祝建国65周年河南省青年美术家作品展”于9月30日上午在我校新校区美术展厅隆重开幕

15.为了进一步丰富同学们课余文化生活，浓厚的艺术氛围，增

强高雅艺术的群众基础，普及文艺常识，日前，郑州师范学院公共艺术教育部在东校区篮球场举办了“公共艺术舞蹈沙龙”系列活动。舞蹈沙龙是按现场示范教学方式展开的，注重“教”与“学”的互动。活动已于2014年10月8日正式起航

16. 10月份由公艺部和传播学院联合主办我校第二届校园情景剧大赛，本次情景剧大赛的各参赛队伍所演绎内容十分贴近大学生的校园生活，从亲情、爱情、友情等情感方面引导剧情的发展，展现了当代大学生的创新力和想象力，提高了他们的艺术修养。物理与电子工程学院的《我们的青春永不凋零》凭着出色的演出、精彩的剧情摘得本次大赛的桂冠。传播学院的《匆匆那年》和经济管理学院的《千万别忘了锁门》夺得了二等奖。初等教育学院的《心态》、《半截蜡烛》和历史文化学院的《友情那么暖》获得三等奖。

17. 10月13日至15日，由国家教育部艺术委员会主办的全国第四届大学生艺术展演活动河南分赛区决赛在许昌学院举行。本次展演活动包括音乐舞蹈作品、美术书法作品和艺术教育论文等。我校公共艺术教育部经过层层选拔选送的作品在本次展演活动中取得了骄人的成绩。其中特殊教育学院选送《妙手生花》、音乐与舞蹈学院《挑战8848》等舞蹈入围全省总决赛，并现场展演；美术学院雷军良等11件师生美术作品荣获全省一等奖；宋广林等三位同志的艺术论文荣获全省一等奖并参与研讨活动。此次展演活动是唯一一项由教育部主办、面向全国普通高校的综合艺术教育展演活动，专业性强、艺术水准高。通过本次展演活动，有力的促进了我校学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，激发学生创新意识和创造能力，陶冶情操，发展个性，启迪智慧，同时促进学生全面发展和健康成长。

现将我校在此次活动中获得省级奖项情况通报如下：

(1) 优秀组织奖：郑州师范学院

(2) 优秀创作奖

| 序号 | 学校     | 节目名称        | 节目类别 | 指导教师     |
|----|--------|-------------|------|----------|
| 1  | 郑州师范学院 | 《妙手生花》      | 舞蹈   | 董晶晶、马上   |
| 2  | 郑州师范学院 | 《挑战极限 8848》 | 舞蹈   | 姬宁、王丹、程帆 |

(3) 艺术表演类

| 序号 | 学校     | 节目名称        | 节目类别 | 指导教师     | 奖项 |
|----|--------|-------------|------|----------|----|
| 1  | 郑州师范学院 | 《妙手生花》      | 舞蹈   | 董晶晶、马上   | 一  |
| 2  | 郑州师范学院 | 《挑战极限 8848》 | 舞蹈   | 姬宁、王丹、程帆 | 一  |
| 3  | 郑州师范学院 | 《驼铃响叮当》     | 小合奏  |          | 三  |

(4) 学生艺术作品类 (28 幅)

| 序号 | 学校     | 作品名称    | 作者  | 作品类别 | 指导老师      | 奖项 |
|----|--------|---------|-----|------|-----------|----|
| 1  | 郑州师范学院 | 秋日思语    | 胡欢欢 | 油画   | 张天娇       | 一  |
| 2  | 郑州师范学院 | 梦系列之二   | 张小会 | 油画   | 张天娇       | 一  |
| 3  | 郑州师范学院 | 梦华      | 王孟华 | 设计   | 雷军良       | 一  |
| 4  | 郑州师范学院 | 中国年     | 权晓雨 | 设计   | 陈淼        | 一  |
| 5  | 郑州师范学院 | 欢颜      | 孙一睿 | 设计   | 常凤霞       | 一  |
| 6  | 郑州师范学院 | 历史的痕迹   | 徐凡  | 设计   | 左晓超       | 一  |
| 7  | 郑州师范学院 | 白鱼赤乌    | 薛莉莉 | 设计   | 左晓超       | 一  |
| 8  | 郑州师范学院 | 老师的学生时代 | 潘清  | 国画   | 商艳玲       | 二  |
| 9  | 郑州师范学院 | 树下梦语    | 刘振莉 | 国画   | 商艳玲       | 二  |
| 10 | 郑州师范学院 | 秋意浓     | 徐颖颖 | 油画   | 丁伟        | 二  |
| 11 | 郑州师范学院 | 忆·江南    | 马前明 | 油画   | 王雪        | 二  |
| 12 | 郑州师范学院 | 梦境      | 苏可可 | 设计   | 雷军良       | 二  |
| 13 | 郑州师范学院 | 紫色的梦    | 任明芳 | 设计   | 常凤霞       | 二  |
| 14 | 郑州师范学院 | 希望      | 李攀玉 | 设计   | 常凤霞       | 二  |
| 15 | 郑州师范学院 | 悬       | 祝君  | 设计   | 左晓超<br>陈淼 | 二  |
| 16 | 郑州师范学院 | 见证      | 魏靖靖 | 设计   | 左晓超       | 二  |
| 17 | 郑州师范学院 | 草原的风    | 郭忠涛 | 设计   | 左晓超       | 二  |
| 18 | 郑州师范学院 | 梦舞      | 龙波  | 摄影   | 魏银川       | 二  |
| 19 | 郑州师范学院 | 梦境      | 潘清  | 国画   |           | 三  |
| 20 | 郑州师范学院 | 莲之趣     | 王雪  | 国画   |           | 三  |



|    |        |      |     |    |  |   |
|----|--------|------|-----|----|--|---|
| 21 | 郑州师范学院 | 大学时光 | 赵烽湘 | 油画 |  | 三 |
| 22 | 郑州师范学院 | 远方   | 李 硕 | 油画 |  | 三 |
| 23 | 郑州师范学院 | 豆蔻年华 | 刘 坤 | 油画 |  | 三 |
| 24 | 郑州师范学院 | 斑斓   | 牛一凡 | 设计 |  | 三 |
| 25 | 郑州师范学院 | 国粹   | 陈鹏坤 | 设计 |  | 三 |
| 26 | 郑州师范学院 | 在路上  | 杜凡  | 设计 |  | 三 |
| 27 | 郑州师范学院 | 追梦   | 郭慧夏 | 设计 |  | 三 |
| 28 | 郑州师范学院 | 紫色的梦 | 任明芳 | 设计 |  | 三 |

(5) 艺术教育科研论文 (9 篇)

| 编号 | 论文题目                        | 作者单位   | 作者姓名 | 等级 | 备注 |
|----|-----------------------------|--------|------|----|----|
| 1  | 河南省艺术教育在高校教育中的功能与探究         | 郑州师范学院 | 楚玲玲  | 一  |    |
| 2  | 装饰 or 绘画?——“凹凸花”新考          | 郑州师范学院 | 宋广林  | 一  | 乙类 |
| 3  | 影响高师院校书法课教学的问题分析            | 郑州师范学院 | 张广华  | 一  |    |
| 4  | 对沈湘TIS声乐教学思想的认知分析           | 郑州师范学院 | 万 蕾  | 二  |    |
| 5  | “同伴合作”在大学美术课程中的价值体现         | 郑州师范学院 | 王 雪  | 二  |    |
| 6  | 美育对大学生“立德树人”的独特价值探析         | 郑州师范学院 | 王 滢  | 二  |    |
| 7  | 网络环境下中小学美术教学特性刍议            | 郑州师范学院 | 张天娇  | 二  |    |
| 8  | 中原切片：城市化进程中的摄影图像与当代油画创作研究   | 郑州师范学院 | 李凯洲  | 二  |    |
| 9  | 完美音乐教育的“音符”与“旋律”——音乐教学改革新探索 | 郑州师范学院 | 吉佳佳  | 三  |    |

(六) 高校美术教师书画作品展 (15 幅)

| 序号 | 种类 | 题目       | 作者  | 单位     | 奖项 |
|----|----|----------|-----|--------|----|
| 1  | 国画 | 桃花源      | 宋广林 | 郑州师范学院 | 一  |
| 2  | 油画 | 晨风吹进草原   | 胡国正 | 郑州师范学院 | 一  |
| 3  | 设计 | 郑州女子学院标志 | 胡 泊 | 郑州师范学院 | 一  |
| 4  | 设计 | 快乐时光     | 雷军良 | 郑州师范学院 | 一  |

|    |    |       |     |        |   |
|----|----|-------|-----|--------|---|
| 5  | 摄影 | 月亮湾   | 张鸿杰 | 郑州师范学院 | 一 |
| 6  | 国画 | 梦之夏   | 商艳玲 | 郑州师范学院 | 二 |
| 7  | 设计 | 旅行    | 殷常琦 | 郑州师范学院 | 二 |
| 8  | 国画 | 晴窗    | 郭志炜 | 郑州师范学院 | 三 |
| 9  | 国画 | 对弈系列  | 田丽  | 郑州师范学院 | 三 |
| 10 | 国画 | 青春畅想  | 李佳  | 郑州师范学院 | 三 |
| 11 | 国画 | 凝     | 王雪  | 郑州师范学院 | 三 |
| 12 | 油画 | 乡韵    | 张天娇 | 郑州师范学院 | 三 |
| 13 | 油画 | 城市·守望 | 陈森  | 郑州师范学院 | 三 |
| 14 | 油画 | 花语    | 常凤霞 | 郑州师范学院 | 三 |
| 15 | 摄影 | 梦寻天地间 | 李强  | 郑州师范学院 | 三 |

18. 10月30日晚，由河南省文化厅主办、郑州师范学院承办的“美国落基山芭蕾舞团河南巡演”活动在我校举行。

19. 10月31日下午，“高雅艺术进校园”——河南省音乐家协会、河南省话剧院专场演出在我校7号报告厅举行。近600名师生共同观看了此次演出。

20. 11月11日下午，“高雅艺术进校园”——郑州大学西亚斯国际学院交响合唱《长征组歌》专场演出在我校7号报告厅举行。我校近600名师生共同观看了本次演出。

21. 11月20日晚，我校残疾人艺术团到北京参加第九届中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞比赛。参加此次比赛的大都是专业文艺演出团队，都是经过精心排练的优秀作品，我校残疾人艺术团作为一个特殊的团体在此次比赛中获得铜奖。“荷花奖”是由中国文学艺术界联合会、中国舞蹈家协会主办，1996年经中宣部立项、中央两办批准的全国性专业舞蹈评奖活动，自创建以来已成为标志着中国专业舞蹈艺术最高成就的专家奖。

22. 12月5日，由郑州晚报、河南省学校艺术教育协会、衣往情深公益项目组主办，我校承办的郑州市第二届“衣路有你 魅力女生”

旧衣改造设计大赛总决赛在西校区七号报告厅成功举行。河南省学校艺术教育协会秘书长巩伟、郑州晚报副主编陈君琰等出席了本次活动。

23. 12月7日,“河南省第一届昆虫与花摄影比赛”在三门峡成功举行。我校报送5幅作品,入选3幅,其中作品《生命之火》获得特等奖,专家对该作品予以高度评价,认为“该作品以其唯美的造型及较强的艺术性展现出植物与昆虫欣欣向荣的生命活力。”

24. 由省教育厅、省文化厅、省财政厅共同主办的“2014高雅艺术进校园——郑州师范学院中外经典歌剧唱段音乐会”,分别于12月9日和10日在郑州幼儿师范高等专科学校和郑州升达经贸管理学院精彩上演。

25. 12月16日下午,我校主办的第二届合唱节决赛在西校区七号楼报告厅成功举行。著名青年指挥家、美国南加州爱乐乐团音乐总监、美国科罗纳音乐学院院长、郑州师范学院歌剧院中心艺术总监苏文星先生作为主评委参加。

26. 12月25日上午,我校女子学院与公艺部联合举办的手工作品汇报展在行政楼展厅拉开帷幕。

27. 12月29日晚,由郑州市委宣传部、郑州市文明办、郑州市文联和郑州师范学院联合主办,郑州师范学院歌剧中心交响乐团、郑州市音乐家协会承办的“文明郑州”——郑州市2015年市民新年音乐会在青少年宫举行。本场音乐会彰显了高雅艺术的迷人魅力,展示了郑州师范学院歌剧中心附属交响乐团扎实的艺术功底和深厚的艺术感染力,乐团对曲目精湛地演绎获得了到场领导和观众们的一致好评。