

郑州师范学院 2016 年度艺术教育发展年度报告

党的十八大首次将提出要把“立德树人”作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。所谓“立德树人”，就是指教育事业不仅要传授知识、培养能力，还要把社会主义核心价值观融入国民教育体系之中，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观、荣辱观。艺术教育是实施美育的最主要途径和内容，能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长，对于立德树人具有独特而重要的作用。为深入贯彻党的十八大和十八届三中全会精神，落实教育规划纲要，全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，改进美育教学，提高学生审美和人文素养。

郑州师范学院作为一所具有 60 多年历史的师范院校，历来十分重视学校艺术教育，致力于培养德智体美全面发展的教师教育人才。学校按照教育部《学校艺术教育工作规程》和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，全面开展艺术教育工作，取得了显著成绩。现将我校 2015 年度艺术教育发展情况报告如下。

一、学校的基本情况

学校现有 19 个教学院（部），现有教职工 1034 人，专任教师 726 人，其中教授 103 人、副教授 261 人，博士 112 人、硕士 606 人。学校现有普通在校生 19350 人。设置本科专业 27 个，专科专业 36 个，涉及文、理、工、管等 10 个学科门类。学校占地面积 1060 亩，建筑面积 33 万平方米，教学科研仪器设备总值 1.19 亿元。图书馆馆藏纸质图书 135 万册。建有万兆双核心、千兆骨干校园网。校内实践教学基地 132 个，校外实习实训基地 141 个，附属中、小学 7 所。学校与

英国、俄罗斯、加拿大、巴西等 9 个国家的 14 所院校建立了良好的合作关系。

近年来，我校努力以提高教育教学质量，发展学生多方面能力作为抓手，以提高学生素质为根本，广泛开展教育教学改革，取得了一定的成绩，得到了社会较高的认可度。特别是艺术教育和大学生艺术素养养成方面，在社会上有较好的口碑，曾多次参与国家与省市大型艺术表演和展出活动。

二、学校公共艺术课程教学情况

郑州师范学院在师范教育办学过程中，始终弘扬高尚的人文精神，建设健康向上的校园文化，营造高雅的艺术氛围，构筑良好的育人环境，通过课堂艺术教学，课外艺术教育等途径，培养了大批具有良好艺术素养的中小学教师，形成了优良的艺术教育传统。学校升格为本科师范院校后，高度重视公共艺术教育工作，全面贯彻落实《学校艺术教育工作规程》（教育部令第 13 号）和教育部办公厅《关于印发〈全国普通高等学校公共艺术课程指导方案〉的通知》（教体艺厅〔2006〕3 号）文件精神，在秉承传统的基础上积极创新公共艺术课程教学工作，将公共艺术课成融入人才培养的全过程，通过实施以公共艺术教育为重要内涵的文化素质教育，全面提高学生的艺术素质，取得了显著成绩。

（一）成立组织机构，加强公共艺术课程教学管理

1. 成立了学校公共艺术教育委员会

根据教育部《学校艺术教育规程》的要求，学校成立了以赵健校长为组长的公共艺术教育领导小组，全面加强对学校公共艺术教育工作的组织领导，其下设学校公共艺术教育部，具体负责学校公共艺术教育工作的组织实施。

2. 成立了学校公共教育部

成立了学校公共艺术教育部，独立成为学校二级机构，在学校公共艺术教育委员会的领导下，负责组织实施全校非艺术类专业学生的公共艺术教育教学工作，包括课程开设安排，开课教师资格认定审查，课堂教学质量日常检查，教学文档资料管理，教学研究与改革，艺术活动组织等。同时，选派年富力强、工作热情高、专业功底扎实的同志担任公艺部正副主任，领导，组织公共艺术课程教学工作。

(二) 完善课程设置，构建公共艺术课程体系

1. 合理设置课程

(1) 必修课教学

学校根据《全国普通高等院校公共艺术课程指导方案》的要求，结合实际，在本、专科专业人才培养方案中设置了《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《影视鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《书法鉴赏》、《书法》7门限定性选修课和《当代影视评论》、《音乐剧鉴赏与表演》、《欧美影视与西方文化》、《中外优秀纪录片赏析》、《合唱艺术》、《20世纪中国文学影视改编与欣赏》、《世界民族音乐赏析》、《合唱指挥》、《园林艺术概论》9门任意性选修课。同时学校在本、专科专业人才培养方案中明确规定，全校每位非艺术类专业生必须在公共艺术限定性选修课中选修2个学分，36学时，多选不限；在《郑州师范学院公共艺术课程教学实施方案》中规定“每个非艺术类学生在校学习期间至少在艺术限定性选修一门并且通过考核，否则不能取得毕业资格”。学校公共艺术课程教学从2013年秋季全面实施，累计有5000多名本科学生进行了选修。这些课程的设置与开放，为大学生艺术素养的提高提供自由选择的广阔空间，使公共艺术课程真正地成为学生自主发展的重要平台。一、加强艺术课

程建设

按照教育部《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》和河南省教育厅部署的艺术课程进课堂的实施意见，我校面向全校各专业学生开设公共艺术课程，并纳入考核管理。

(2) 积极创造条件开设较为丰富的艺术选修课。除了必修的公共艺术课程，学校还开设了《摄影》、《影视鉴赏》、《公关礼仪》、《书法》、《广告艺术与设计》、《健美操》、《艺术设计》、《民间艺术赏析》、《中外经典作品鉴赏》、《手绘》等十几门文化艺术素质教育理论和实践选修课程，供学生选择性学习，涉及音乐、美术、体育、文学、哲学、生活等多个领域，大大拓展了学生的学习视野，让学生在艺术学习中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养奠定了良好的基础。

(3) 努力开发具有专业特色和适应社会需求的艺术课程。如：体育类专业开设了健美操、啦啦操、街舞等；美术类专业开设了手绘、电脑绘画、艺术设计等；音乐类专业开设了戏曲研究、合唱排练、中外名曲赏析等；汉语言文学、历史学等专业开出了中外名家赏析、小品相声赏析与创作等艺术教育课程。这些课程既提高了学生的专业技能，也激发了学生的学习兴趣，同时促进了学生的个性发展。

2. 科学制定教学计划

为做好公共艺术课程教学工作，学校要求公共艺术教育部组织专家，教授制订好各门公共艺术课程的教学大纲，要求每位教师在各自的教学科目上都要有详细的教学日历和教案，并在授课过程中适时编写PPT，运用多媒体进行教学。同时，学校教务处组织人员及时对授课教师的教学日历，教案进行检查，加强对教师课前工作的指导，确保教学质量。

3. 从优选课程教材

针对公共艺术课程教学内容多，涉及面广的特点，学校采用从推荐的优质教材中选用，组织专家联合编写等办法，做好学生公共艺术课程教材供应，保证学生选修的需要。例如，2014-2016 学年，学校组织多年从事公共艺术教育的教师编写《艺术鉴赏》艺术，包含音乐鉴赏和美术鉴赏两大部分，贴近学生所需，受到学生好评。公共艺术选修课的教材主要选用了高等教育出版社出版的系列教材。

（三）整合教师资源，优化公共艺术教育课程教学师资队伍

1. 改善师资队伍结构

良好的师资队伍是开展公共艺术课程教学的关键，我们依托学校的师资平台，结合学校公共艺术课程教学的实际，在全校范围内（主要是音乐舞蹈学院和美术学院）整合公共艺术课程师资，组建了一支素质优良，结构合理，专兼结合的公共艺术课程教学师资队伍。目前，这支队伍共有 30 多人，其中，专职教师 4 人，占任课教师总人数的 52.5%，兼职教师 19 人；高级职称教师 29 人，占任课教师总人数的 72.5%；研究生学历教师 34 人，占任课教师总人数的 85%。学校还通过多种途径，专门聘请社会文化艺术团体专业人士、民间艺人担任学校兼职艺术教师，如著名书法家许挺教授、刘庆生研究员、河南省硬笔书法家协会副主席乔筱波教授。公共艺术课程专职教师在工资待遇、学习进修、职称评聘、评优评先、教改立项等方面，享受与学校其他学科教师同等的待遇。

2. 提高教师教学能力

学校采取了一系列有利于公共艺术课程教师成长的措施，一抓师资培训，定期开展新教师岗前培训，积极鼓励教师进修，提高业务水平，二抓以老带新，积极开展新老教师结对子活动，充分发挥老教师

的传、帮、带作用，并常年聘请一批知名专家，学者为客座教授，让他们通过讲座，学术交流，指导教学实践等多种方式开阔教师的视野。三抓活动开展，经常开展听课，评课活动，定期开展组织青年教师参加学校教学比武以及优质课评比，四抓常规检查，五抓教学考核，建立教师教学质量考核制度，对教师教学工作实行全面考核。艺术课程教学管理规范，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。这些措施的实施，有力的提高了公共艺术课程教师的教学水平，保证了学校公共艺术课程的教学质量。

（四）加大投入力度，改善公共艺术课程教学基础设施

教学基础设施是保障公共艺术课程教学顺利开展的重要条件，近几年，学校加大经费投入力度，通过改扩建教学场馆，添置教学仪器设备，图书音像资料等，极大地改善了公共艺术课程教学基础设施。例如，2011—2015年，学校投入经费建设和改造了书法教室、形体训练房、手工制作室、瑜伽教室、学生剧场、**多功能演播厅**、以及用于艺术教育的多媒体教室等；**公共艺术部有专门的舞蹈活动室、书画实训室、手工制作室、学生剧场等活动场所，这些都为我校专业艺术教育和公共艺术教育提供了充足的教学活动保障。**2015年-2016年，学校投入经费建设大型剧场一个、三个多功能表演厅、国画临摹室。2016年秋，新建成的特教大楼将投入使用，里面有功能齐全的各类艺术活动场所和设备。据初步统计，学校现有用于公共艺术课程教学的场地6000多平方米，教学仪器1000多台（套），总值**543**多万元，图书音像资料价值**20**多万元，基本上满足教学的需要。同时，学校每年还投入教学经费19万元，主要用于公共艺术类课程教学津贴。有专项经费用于公共艺术课程的师资队伍建设，图书资料建设以及公共艺术课程教研室建设等，保证公共艺术课程教学工作的日常运转。

（五）加强科学研究，提升公共艺术课程教学科研水平

学校将科研作为提高教师教学水平，促进教学工作，提升公共艺术教育品味的重要工作来抓，要求教师在做好日常教学工作的同时，积极开展公共艺术课程体系，教学内容，教学手段和方法等方面的研究与改革，取得了好的成绩，促进了公共艺术课程教学质量的提高，近年来，学校公共艺术课程教师共承担与公共艺术课程教学有关的省级课题 16 项；在省级以上刊物上发表与公共艺术课程教学有关的论文 184 篇，出版与公共艺术课程教学有关的著作，教材 9 部；获省级以上的公共艺术课程有关的成果优秀组织奖 1 项。

（六）开展课外活动，拓展公共艺术课程教学活动空间

学校在搞好公共艺术课堂课程教学的同时，积极拓展公共艺术课程教学活动空间，坚持把组织、引导和鼓励学生开展丰富多样的课外文化艺术活动作为提高学生综合素质，培养学生创新精神和实践能力的立足点，发挥课外文化艺术活动在学生学习生活中的互动性，导向性和示范性，以健康活泼、形式多样的文化艺术活动拓展学生知识面，激发学生创造性，提高其感受美，表现美，鉴赏美，创造美的能力，促进学生德智体美全面和谐发展。

1. 注重大学隐性文化建设，发挥隐性课程陶冶学生品性，提升综合素质的独特能力。

郑州师范学院一直有着以艺术服务社会的优良传统。学校除了自身有艺术院团，另外和社会上的艺术名人和著名院团联系密切，同时学校处于中华文化的发祥地，周边文化氛围浓厚，学校充分利用这些独特的自然环境和人文环境，适时开展大学生艺术教育，强化环境育人的功能。

2. 积极开展第二课堂，全面提升大学生艺术情操和综合素质。

充分发挥艺术社团作用,为发展学校艺术教育特色，成立了书画社、手工社、街舞社团、

口才与演讲社团、健美操社团、礼仪社团、民乐社团、合唱社团等 10 余个学生文化艺术社团，由团委、公共艺术教育部负责管理，每个社团都制订了专门的管理制度，配备了专职的指导教师。艺术社团的组建，极大地丰富了学生的课外业余生活，为公共艺术教育的发展起到了推波助澜的作用。

三、校园艺术活动和艺术教育成果异彩纷呈

2016 年度，我校在完成正常艺术教育课程教学活动的情况下，大力推进艺术教育活动，取得了显著效果。

1. 1 月 13 日由河南省美术家协会主办，河南省美术家协会人物画艺委会、我校承办的河南省第六届中国人物画作品展于 1 月 12 日上午在东校区经管楼举行开幕式，河南省文联副主席张剑锋，河南大学艺术学院教授著名人物画家丁中一，河南省美术家协会副主席李学峰，河南省美术家协会副主席人物画艺委会主任、河南大学艺术学院教授袁汝波，河南省美术家协会副主席郑州大学美术学院院长魏小杰，河南大学艺术学院副院长彭西春，河南省美术家协会人物画艺委会秘书长郭建明，我校校长赵健，副校长王北生出席开幕式。

2. 1 月 19 日，由河南省委宣传部、省文化厅、省文联主办的“河南艺术名家推介工程”——李仲党音乐作品研讨会在我校举行。来自音乐、剧作、演出等各界的专家共同研讨李仲党的艺术作品和艺术创作。校长赵健出席会议并致欢迎辞。

3. 3 月 18 日晚，文学与小镇的 12 个“圣徒”主题讲座在我校东校区公共教学楼报告厅举行，《圣徒家族》作者，文学博士，当代女作家，现任中国人民大学文学院教授梁鸿以一个处于城乡大环境剧烈变化下的县城——“吴镇”为例，分析了中国县镇的生存样态与人文景观，为学生做了精彩的报告。我校两百多名师生一同聆听了讲座。

3. 3 月 25 日，学校原大学生艺术团创始人，身患癌症的东南清老师为弘毅书院的学生进行了礼仪培训讲座。东老师围绕“礼仪渊源”和“礼仪内容”两大主题，向同学们介绍了我国礼仪制度的发展历程，

结合电视剧《芈月传》和日常生活中的礼仪方式，向大家解读了礼仪的规范和重要性。讲座结束后，同学们纷纷表示聆听的不仅是一场礼仪知识的培训，更是一场对生命之情的赞歌，祝愿所有人都能珍爱生命，做自信、乐观、优雅的人，做笑对人生的强者。

4. 3月30日，由黄帝故里拜祖大典组委会、中共郑州市委宣传部主办，中国国际广播电台华语中心、郑州师范学院、河南省博物院、郑州人民广播电台共同承办的“丙申年黄帝故里拜祖大典古乐诗文朗诵会”在我校7号楼报告厅精彩上演。我校相关部门负责同志、郑州人民广播电台有关领导及我校师生代表共计500余人观看了本次诗文朗诵会。

5. 为丰富郑州市民文化生活，提高市民艺术品位，4月6日上午，团市委召开新闻发布会，正式启动2016郑州市青少年交响乐嘉年华演出季活动。本次活动由团市委和我校联合主办，郑州黄河交响乐团承办，演出将于4月15日正式启动，至2016年12月结束，期间推出一系列市民音乐会，音乐会将以公益演出为主旨，主要服务对象是残障人士、困难家庭、农村留守儿童等。据了解，这次公益演出共演出五十场音乐会，每月都有一个演出主题，分别为：四月春之声；五月，青春如花；六月，小荷初开；七月，火红旗帜；八月，清凉一夏；九月，秋思；十月，金秋畅想；十一月，感恩的心；十二月，冬之旅。

6. 4月7日，蒲公英第十六届青少年优秀艺术人才选拔活动座谈会在我校举行。选拔活动由国家文化部所属中华儿童文化艺术促进会、中国下一代教育基金会、亚洲青少年文化艺术交流联盟、中国儿童网共同举办，河南蒲公英文化艺术中心、河南省舞蹈协会儿童舞蹈委员会、河南省少先队事业发展中心、映象网承办。蒲公英河南组委

会常务副主任、秘书长貂大瑞，我校党委书记于向英，相关部门负责人参加了此次活动。

7.4月11日晚，75岁的剪影艺术家李天华莅临我校并开展剪影讲座。

8.4月12日上午，中国美术学院博士生导师王雪青教授到我校讲学。校党委书记于向英及200多师生共同聆听了此次讲学。此次讲学的主题为《设计师的视野、思维与能力》，主要围绕作为一名设计师需要具备什么样的素质进行展开的。

9.为丰富我校广大女教职工的业余文化生活，促进校园文化建设，学校于4月12日在西校区七号楼报告厅举行了“良师风采秀”。此次活动在引领校园风尚、提升校园文明、促进校园和谐稳定，提高美育修养上发挥出了巨大作用。

10.4月15日、17日晚，黄河交响乐团——2016郑州市青少年交响乐嘉年华演出季活动在郑州市青少年宫正式拉开帷幕。本次活动由团市委和我校联合主办，郑州黄河交响乐团承办，于4月15日正式启动，至2016年12月结束，期间推出一系列市民音乐会，音乐会将以公益演出为主旨，主要服务对象是残障人士、困难家庭、农村留守儿童等。

11.4月21日晚，我校与河南艺术中心签订战略合作协议。仪式结束后在大剧院首映联合制作的大型原创人偶话剧《披着狼皮的羊》。河南省文化厅副厅长曲径、河南艺术中心主任王仕俊、校党委书记于向英、校长赵健等领导出席签约仪式并观看演出。

12.4月22日晚，由教育部、文化部、财政部共同举办的2016年高雅艺术进校园活动之大型秦腔现代戏《西京故事》在我校七号报

告厅上演，我校党委副书记、工会主席弓民和相关部门领导以及师生代表 500 多人观看了本次演出。

13. 4 月 28 日上午，由团郑州市委、郑州市青年联合会主办的 2016 年度郑州市青年群英会暨郑州市青年五四奖章颁奖典礼在郑州市青少年宫影剧院举行，我校残疾人艺术团应邀参加此次群英会。我校残疾人艺术团的舞蹈《龙国梦》，所有的观众被昂扬的精神、激越的动作、辉煌的主题所深深地打动。

14. 由中国摄影家协会和郑州市人民政府联合主办的中国第 16 届国际摄影艺术展览将于 2016 年 5 月在中国郑州举行，国际摄影节展是中国举办时间最久、规模最大、吸引世界各国、各地区摄影家参与最多的，具有广泛国际影响商的重要摄影赛事和展览。

15. 5 月 4 日下午三点，郑州师范学院于东校区综合训练馆中举办了第三届“三走”五四广场舞大赛，最终物理电子与工程学院以 94 分夺得第一，第二名为音乐学院，第三为外国语学院。此次活动带动了大家展示自己活力的积极性，也充分表现出团队合作的重要性，成功的展示出师院大学生的青春面貌与四射的活力。

16. 5 月 5 日中午，我校在西校区广场举行“社团展示周”开幕式。参加此次开幕式展示的有包括残疾人艺术团、手语社、星空文学社等在内的 37 个社团。社团活动是高校第二课堂的重要组成部分，是大学生开发潜能、展示自我的舞台。动漫社、手语社、国标社展示了各具特色，不同风格的舞蹈，精美的艺术作品也令人叹为观止，叫好连连。

17. 5 月 12 日上午，由我校主办的“凝重与唯美”——胡国正油画作品展在河南美术馆拉开帷幕。中国美术家协会油画艺术委员会、中央美术学院材料艺术工作室主任张元教授，河南省文联副主席、

河南省美术家协会主席刘杰，华北水利水电大学党委副书记、河南省艺术教育协会会长石品，省教育厅体卫艺处处长郭蔚蔚，我校校长赵健以及河南省绘画艺术界专家学者出席开幕式，并为画展剪彩。

18. 5月12日下午，中国美术家协会油画艺委会副主任兼秘书长、中央美术学院油画材料与表现工作室主任张元教授到我校讲学。

19. 5月14日上午，郑州市实验高级中学礼堂座无虚席，由我校残疾人艺术团以及该校话剧社的同学们共同参与的“奋斗的青春最美丽”主题活动在此上演。

20. 为纪念第二十六个“全国助残日”，5月17日下午，郑州市农民书法家、无臂“羊官”曹建新老师到我校作了一场《人生与书法》的报告。书法协会的200多位师生共同听取了报告。曹建新老师身残志坚、自强不息的精神深深触动了在场的每一位师生。

21. 5月24日下午，在东校区公共教学楼，教育科学学院及初等教育学院的200余名学生和老师聆听了河南省硬笔书法家协会副主席乔筱波的书法讲座。

22. 6月1日，郑州师范学院信息物流学院2014级学生设计作品展暨专场招聘会在中原路校区运动馆大厅隆重举行。党委书记于向英，校长赵健，党委副书记翟幸福，郑州市教育局副局长葛飞，教务处、公共艺术教育部、党政办及信息物流学院负责人共同观摩了本次作品展，视察了招聘会现场情况。来自艺术设计、会展等专业的学生以及30多家用人单位也参加了此次活动。

23. 6月9日上午，蒲公英2016年全国第十六届河南地区青少年优秀艺术新人活动在我校7号报告厅举行开幕式。活动由国家文化部所属中华儿童艺术促进会、中国下一代教育基金会、亚洲青少年文化艺术交流联盟、中国儿童网主办，河南蒲公英文化艺术中心、映象网、

河南省舞蹈家协会少儿舞蹈委员会、河南省少先队事业发展中心、河南省校园艺术促进会、河南省音乐家协会音乐艺术培训中心承办，我校协办，活动获得学校、协会、公司等多方面的大力支持。蒲公英河南组委会常务副主任、秘书长貂大瑞，河南蒲公英艺术中心主任吴歌，我校领导于向英书记等出席活动。

24. 7月14日起，由河南艺术中心联合省歌舞演艺集团、郑州师范学院共同打造的大型动漫人偶童话剧《披上狼皮的羊》在全国巡演。将赴邯郸、重庆、武汉、合肥、新疆巴里坤等全国9个城市巡演，全国巡演的落幕演出，将在河南艺术中心盛大举行。

25. 为践行社会主义核心价值观，贯彻落实中共河南省委宣传部、团省委、省教育厅《关于开展“大学生宣讲团”基层巡演暨网上展播活动的通知》要求，9月6日至7日，我校“大学生宣讲团”基层巡演在兰考县桐乡高场社区、兰阳街道城北社区、仪封乡代庄村精彩上演。当地党政领导与我校党委宣传部负责同志及社区居民、村民共计千余人观看了演出。

26. 9月12日上午，我校在东校区综合训练馆举行了“2016中国国际摄影艺术节暨中国第16届国际摄影艺术展”后续系列“高雅艺术校园行”开幕仪式。此次活动由郑州市人民政府、中国摄影家协会、郑州文化投资建设有限公司举办，郑州师范学院承办。此次高雅艺术校园行活动让青年大学生了解国际摄影未来走向趋势，从多层次、多角度的开阔视野，激发创造力，感受摄影魅力，也是对青年大学生在摄影艺术方面的素质培养，让高雅艺术走进校园，这必将对进一步活跃我校的校园文化氛围、彰显高雅艺术的魅力、提升学生的艺术素养产生积极而深远的影响。

27. 为践行社会主义核心价值观，贯彻落实中共河南省委宣传部、团省委、省教育厅《关于开展“大学生宣讲团”基层巡演暨网上展播活动的通知》要求，9月6日至7日，我校“大学生宣讲团”基层巡演在兰考县桐乡高场社区、兰阳街道城北社区、仪封乡代庄村精彩上演。当地党政领导与我校党委宣传部负责同志及社区居民、村民共计千余人观看了演出。

28. 9月29日晚，由我校与郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)IT产业园社区服务中心共同举办的“郑州师范学院大学生走基层文艺演出-奋斗的青春最美丽”专场演出在郑州富士康生产基地员工生活区隆重上演。校党委书记于向英，郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)党工委委员、管委会副主任蔡红及相关部门负责人与富士康普通员工近千人观看了本次文艺演出。

29. 10月11日，郑州师范学院特殊教育学院在特教楼大厅成功举办“郑州慈善日·郑州在行动书画名家进校园”公益活动。党委书记于向英以及学校相关部门的负责人参加了此次活动。韩湘人、翟瑞兰、吴泥墨等6位书画名家莅临我院现场创作并对学生作品进行指导。

30. 10月15日至17日，我校特殊教育学院聋生舞团携手音乐学院儿童剧组赴陕西省西安市参加第十一届中国艺术节，我校聋生舞团的舞蹈《妙手生花》和音乐学院动漫人偶童话剧《披上狼皮的羊》以震撼的肢体语言和妙趣横生的表演将演出推向了高潮。

31. 为纪念中国工农红军长征胜利80周年，传承和弘扬以爱国主义精神，我校于10月21日在西校区七号楼报告厅，举行“永远跟

党走——庆祝红军长征胜利80周年”合唱比赛。全校共有19个参赛队。

32. 日前，我校公共艺术教育部联合河南省硬笔书法家协会书法联展在东校区经管楼一楼大厅举行。此次展出的作品是我校公共艺术教育部联合河南省硬笔书法家协会共同进行的书法联谊活动。作品形式多样，既有专家和名家作品，亦有我校和公艺部实训基地学校师生平时练习之作，欢迎广大师生莅临鉴赏和指导！

33. 河南省教育厅对我校开展公共艺术教育现场评估工作 公共艺术教育部 张璇

2016年10月25日，河南省教育厅派出华北水利水电大学艺术研究所所长李以明教授、河南大学艺术学院席卫权教授、河南师范大学公共艺术教育中心主任张伟教授三位专家对我校公共艺术教育进行了现场评估工作。对于此次评估学校领导高度重视，校长赵健应邀担任河南省教育厅此次评估的评委会副主任。

我校公共艺术教育部一直秉承教育部《学校艺术教育工作规程》《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》及《河南省普通高等学校公共艺术教育工作基本要求》精神，致力于我校公共艺术教育课程教学与建设，同时注意师生美育水平的提升，开展了广泛的第二课堂艺术活动，成绩喜人。通过现场汇报、实地查看、技艺表演、师生座谈等环节，充分展示了公共艺术教育的教学和艺术活动成果。最后，评估专家组从领导重视、机构设置、课程开设、经费投入、教学条件、

工作态度等方面对我校公共艺术教育工作给予了高度肯定；同时也针对教学质量工程建设、档案管理、社团活动管理、师资队伍建设等提出了一些改进意见。