

## 郑州师范学院 2015 年度艺术教育发展年度报告

党的十八大首次将提出要把“立德树人”作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。所谓“立德树人”，就是指教育事业不仅要传授知识、培养能力，还要把社会主义核心价值体系融入国民教育体系之中，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观、荣辱观。艺术教育是实施美育的最主要途径和内容，能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长，对于立德树人具有独特而重要的作用。为深入贯彻党的十八大和十八届三中全会精神，落实教育规划纲要，全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，改进美育教学，提高学生审美和人文素养。

郑州师范学院作为一所具有 60 多年历史的师范院校，历来十分重视学校艺术教育，致力于培养德智体美全面发展的教师教育人才。学校按照教育部《学校艺术教育工作规程》和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，全面开展艺术教育工作，取得了显著成绩。现将我校 2015 年度艺术教育发展情况报告如下。

### 一、学校的基本情况

学校现有 19 个教学院（部），现有教职工 1034 人，专任教师 726 人，其中教授 103 人、副教授 261 人，博士 112 人、硕士 606 人。学校现有普通在校生 19350 人。设置本科专业 27 个，专科专业 36 个，涉及文、理、工、管等 10 个学科门类。学校占地面积 1060 亩，建筑面积 33 万平方米，教学科研仪器设备总值 1.19 亿元。图书馆馆藏纸质图书 135 万册。建有万兆双核心、千兆骨干校园网。校内实践教学基地 132 个，校外实习实训基地 141 个，附属中、小学 7 所。学校与

英国、俄罗斯、加拿大、巴西等 9 个国家的 14 所院校建立了良好的合作关系。

近年来，我校努力以提高教育教学质量，发展学生多方面能力作为抓手，以提高学生素质为根本，广泛开展教育教学改革，取得了一定的成绩，得到了社会较高的认可度。特别是艺术教育和大学生艺术素养养成方面，在社会上有较好的口碑，曾多次参与国家与省市大型艺术表演和展出活动。

## 二、学校公共艺术课程教学情况

郑州师范学院在师范教育办学过程中，始终弘扬高尚的人文精神，建设健康向上的校园文化，营造高雅的艺术氛围，构筑良好的育人环境，通过课堂艺术教学，课外艺术教育等途径，培养了大批具有良好艺术素养的中小学教师，形成了优良的艺术教育传统。学校升格为本科师范院校后，高度重视公共艺术教育工作，全面贯彻落实《学校艺术教育工作规程》（教育部令第 13 号）和教育部办公厅《关于印发〈全国普通高等学校公共艺术课程指导方案〉的通知》（教体艺厅〔2006〕3 号）文件精神，在秉承传统的基础上积极创新公共艺术课程教学工作，将公共艺术课成融入人才培养的全过程，通过实施以公共艺术教育为重要内涵的文化素质教育，全面提高学生的艺术素质，取得了显著成绩。

### （一）成立组织机构，加强公共艺术课程教学管理

#### 1. 成立了学校公共艺术教育委员会

根据教育部《学校艺术教育规程》的要求，学校成立了以赵健校长为组长的公共艺术教育领导小组，全面加强对学校公共艺术教育工作的组织领导，其下设学校公共艺术教育部，具体负责学校公共艺术教育工作的组织实施。

## 2. 成立了学校公共教育部

成立了学校公共艺术教育部，独立成为学校二级机构，在学校公共艺术教育委员会的领导下，负责组织实施全校非艺术类专业学生的公共艺术教育教学工作，包括课程开设安排，开课教师资格认定审查，课堂教学质量日常检查，教学文档资料管理，教学研究与改革，艺术活动组织等。同时，选派年富力强、工作热情高、专业功底扎实的同志担任公艺部正副主任，领导，组织公共艺术课程教学工作。

### (二) 完善课程设置，构建公共艺术课程体系

#### 1. 合理设置课程

##### (1) 必修课教学

学校根据《全国普通高等院校公共艺术课程指导方案》的要求，结合实际，在本、专科专业人才培养方案中设置了《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《影视鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《书法鉴赏》、《书法》7门限定性选修课和《当代影视评论》、《音乐剧鉴赏与表演》、《欧美影视与西方文化》、《中外优秀纪录片赏析》、《合唱艺术》、《20世纪中国文学影视改编与欣赏》、《世界民族音乐赏析》、《合唱指挥》、《园林艺术概论》9门任意性选修课。同时学校在本、专科专业人才培养方案中明确规定，全校每位非艺术类专业生必须在公共艺术限定性选修课中选修2个学分，36学时，多选不限；在《郑州师范学院公共艺术课程教学实施方案》中规定“每个非艺术类学生在校学习期间至少在艺术限定性选修一门并且通过考核，否则不能取得毕业资格”。学校公共艺术课程教学从2013年秋季全面实施，累计有5000多名本科学生进行了选修。这些课程的设置与开放，为大学生艺术素养的提高提供自由选择的广阔空间，使公共艺术课程真正地成为学生自主发展的重要平台。一、加强艺术课

## 程建设

按照教育部《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》和河南省教育厅部署的艺术课程进课堂的实施意见，我校面向全校各专业学生开设公共艺术课程，并纳入考核管理。

(2) 积极创造条件开设较为丰富的艺术选修课。除了必修的公共艺术课程，学校还开设了《摄影》、《影视鉴赏》、《公关礼仪》、《书法》、《广告艺术与设计》、《健美操》、《艺术设计》、《民间艺术赏析》、《中外经典作品鉴赏》、《手绘》等十几门文化艺术素质教育理论和实践选修课程，供学生选择性学习，涉及音乐、美术、体育、文学、哲学、生活等多个领域，大大拓展了学生的学习视野，让学生在艺术学习中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养奠定了良好的基础。

(3) 努力开发具有专业特色和适应社会需求的艺术课程。如：体育类专业开设了健美操、啦啦操、街舞等；美术类专业开设了手绘、电脑绘画、艺术设计等；音乐类专业开设了戏曲研究、合唱排练、中外名曲赏析等；汉语言文学、历史学等专业开出了中外名家赏析、小品相声赏析与创作等艺术教育课程。这些课程既提高了学生的专业技能，也激发了学生的学习兴趣，同时促进了学生的个性发展。

## 2. 科学制定教学计划

为做好公共艺术课程教学工作，学校要求公共艺术教育部组织专家，教授制订好各门公共艺术课程的教学大纲，要求每位教师在各自的教学科目上都要有详细的教学日历和教案，并在授课过程中适时编写PPT，运用多媒体进行教学。同时，学校教务处组织人员及时对授课教师的教学日历，教案进行检查，加强对教师课前工作的指导，确保教学质量。

### 3. 从优选课程教材

针对公共艺术课程教学内容多，涉及面广的特点，学校采用从推荐的优质教材中选用，组织专家联合编写等办法，做好学生公共艺术课程教材供应，保证学生选修的需要。例如，2014-2016 学年，学校组织多年从事公共艺术教育的教师编写《艺术鉴赏》艺术，包含音乐鉴赏和美术鉴赏两大部分，贴近学生所需，受到学生好评。公共艺术选修课的教材主要选用了高等教育出版社出版的系列教材。

### （三）整合教师资源，优化公共艺术教育课程教学师资队伍

#### 1. 改善师资队伍结构

良好的师资队伍是开展公共艺术课程教学的关键，我们依托学校的师资平台，结合学校公共艺术课程教学的实际，在全校范围内（主要是音乐舞蹈学院和美术学院）整合公共艺术课程师资，组建了一支素质优良，结构合理，专兼结合的公共艺术课程教学师资队伍。目前，这支队伍共有 30 多人，其中，专职教师 4 人，占任课教师总人数的 52.5%，兼职教师 19 人；高级职称教师 29 人，占任课教师总人数的 72.5%；研究生学历教师 34 人，占任课教师总人数的 85%。学校还通过多种途径，专门聘请社会文化艺术团体专业人士、民间艺人担任学校兼职艺术教师，如著名书法家许挺教授、刘庆生研究员、河南省硬笔书法家协会副主席乔筱波教授。公共艺术课程专职教师在工资待遇、学习进修、职称评聘、评优评先、教改立项等方面，享受与学校其他学科教师同等的待遇。

#### 2. 提高教师教学能力

学校采取了一系列有利于公共艺术课程教师成长的措施，一抓师资培训，定期开展新教师岗前培训，积极鼓励教师进修，提高业务水平，二抓以老带新，积极开展新老教师结对子活动，充分发挥老教师

的传、帮、带作用，并常年聘请一批知名专家，学者为客座教授，让他们通过讲座，学术交流，指导教学实践等多种方式开阔教师的视野。三抓活动开展，经常开展听课，评课活动，定期开展组织青年教师参加学校教学比武以及优质课评比，四抓常规检查，五抓教学考核，建立教师教学质量考核制度，对教师教学工作实行全面考核。艺术课程教学管理规范，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。这些措施的实施，有力的提高了公共艺术课程教师的教学水平，保证了学校公共艺术课程的教学质量。

#### （四）加大投入力度，改善公共艺术课程教学基础设施

教学基础设施是保障公共艺术课程教学顺利开展的重要条件，近几年，学校加大经费投入力度，通过改扩建教学场馆，添置教学仪器设备，图书音像资料等，极大地改善了公共艺术课程教学基础设施。例如，2011—2015年，学校投入经费建设和改造了书法教室、形体训练房、手工制作室、瑜伽教室、学生剧场、**多功能演播厅**、以及用于艺术教育的多媒体教室等；**公共艺术部有专门的舞蹈活动室、书画实训室、手工制作室、学生剧场等活动场所，这些都为我校专业艺术教育和公共艺术教育提供了充足的教学活动保障。**2015年-2016年，学校投入经费建设大型剧场一个、三个多功能表演厅、国画临摹室。2016年秋，新建成的特教大楼将投入使用，里面有功能齐全的各类艺术活动场所和设备。据初步统计，学校现有用于公共艺术课程教学的场地6000多平方米，教学仪器1000多台（套），总值**543**多万元，图书音像资料价值**20**多万元，基本上满足教学的需要。同时，学校每年还投入教学经费19万元，主要用于公共艺术类课程教学津贴。有专项经费用于公共艺术课程的师资队伍建设，图书资料建设以及公共艺术课程教研室建设等，保证公共艺术课程教学工作的日常运转。

### **（五）加强科学研究，提升公共艺术课程教学科研水平**

学校将科研作为提高教师教学水平，促进教学工作，提升公共艺术教育品味的重要工作来抓，要求教师在做好日常教学工作的同时，积极开展公共艺术课程体系，教学内容，教学手段和方法等方面的研究与改革，取得了好的成绩，促进了公共艺术课程教学质量的提高，近年来，学校公共艺术课程教师共承担与公共艺术课程教学有关的省级课题 16 项；在省级以上刊物上发表与公共艺术课程教学有关的论文 184 篇，出版与公共艺术课程教学有关的著作，教材 9 部；获省级以上的公共艺术课程有关的成果优秀组织奖 1 项。

### **（六）开展课外活动，拓展公共艺术课程教学活动空间**

学校在搞好公共艺术课堂课程教学的同时，积极拓展公共艺术课程教学活动空间，坚持把组织、引导和鼓励学生开展丰富多样的课外文化艺术活动作为提高学生综合素质，培养学生创新精神和实践能力的立足点，发挥课外文化艺术活动在学生学习生活中的互动性，导向性和示范性，以健康活泼、形式多样的文化艺术活动拓展学生知识面，激发学生创造性，提高其感受美，表现美，鉴赏美，创造美的能力，促进学生德智体美全面和谐发展。

**1. 注重大学隐性文化建设，发挥隐性课程陶冶学生品性，提升综合素质的独特能力。**

郑州师范学院一直有着以艺术服务社会的优良传统。学校除了自身有艺术院团，另外和社会上的艺术名人和著名院团联系密切，同时学校处于中华文化的发祥地，周边文化氛围浓厚，学校充分利用这些独特的自然环境和人文环境，适时开展大学生艺术教育，强化环境育人的功能。

**2. 积极开展第二课堂，全面提升大学生艺术情操和综合素质。**

充分发挥艺术社团作用,为发展学校艺术教育特色,成立了书画社、手工社、街舞社团、口才与演讲社团、健美操社团、礼仪社团、民乐社团、合唱社团等 10 余个学生文化艺术社团,由团委、公共艺术教育部负责管理,每个社团都制订了专门的管理制度,配备了专职的指导教师。艺术社团的组建,极大地丰富了学生的课外业余生活,为公共艺术教育的发展起到了推波助澜的作用。

### 三、校园艺术活动和艺术教育成果异彩纷呈

2015 年度,我校在完成正常艺术教育课程教学活动的情况下,大力推进艺术教育活动,取得了显著效果。

1. 积极开展学校绿色人文系列活动,1 月,承办了“文明郑州市民新年音乐会”、“郑州市中小学音乐教师交响乐鉴赏培训”、二七区、惠济区、郑东新区“2015 新年音乐会”共 5 场新年音乐会;

2. “全国第四届大学生艺术展演”是一项由教育部主办、面向全国普通高校的综合艺术教育展演活动,专业性强、艺术水准高。本届活动以“我的中国梦”为主题于 2 月 25 日在天津拉开全国总决赛的帷幕,在 2 月 25 日至 3 月 2 日为期 6 天的时间里,将进行 9 场艺术表演节目现场集中展演、全国第四届大学生优秀艺术作品展览暨全国高校校长书画摄影作品展、全国第四届高校艺术教育科研论文报告会等活动。参加此次总决赛的节目是由组委会专家在各地报送的 588 个艺术表演类节目中挑选出的共计 186 个艺术表演类节目,分别来自全国各地 32 个代表团,共计 6000 多名师生。由我校选送的舞蹈《妙手生花》在天津理工大学参加国家教育部主办、天津市政府承办的全国第四届大学生艺术展演活动总决赛荣获一等奖,并被选为闭幕式表演节目之一。赛前,河南省教育厅刁玉华副厅长、郭蔚蔚处长在公艺部主任张广华的陪同下,看望了参赛的同学和老师们,给同学们打气加



油。同学们在春节期间克服了种种困难，通过认真排练，在比赛的舞台上不仅通过真挚用心的表演赢得了在场评委和观众的同声喝彩，更是通过舞台面向全国展示出我校大学生积极向上的精神风貌。

3. “三八”国际劳动妇女节，为提高我校广大女教职工审美能力，增进相互交流，增强集体凝聚力，我校举办扎染知识讲座暨扎染基础教学，参与此次活动的是我校的女博士和女教授们。校党委书记于向英也参加了此次活动。

4. 3月30日，第十二届河南省“群星奖”音乐舞蹈大赛在鹤壁市艺术中心落下帷幕。我校残疾人艺术团荣获音乐舞蹈最高荣誉的“群星奖”一等奖。

5. 4月7日下午，由河南日报报业集团和我校共同主办的“微博@河南”摄影展在东校区外语楼大厅隆重揭幕。河南日报报业集团副总编辑王亚明、总编室主任陈炜、摄影部主任陈更生、摄影记者王天定等出席开幕式。

6. 4月10日上午，我校在图书馆举办翰墨诗情——《马敬国韵语》首发式研讨会暨马敬国书法作品展。河南省文学院院长、省作协副主席、省诗歌学会会长马新朝，中国国家书画院副院长、河南嵩阳书画院院长宋卫国，诗人、书法家冯杰等省内外书法家、诗人，近五十位专家学者出席此次活动。此次活动由河南省诗歌协会、郑州师范学院、郑州市文联、郑州老艺术家协会主办，郑州师范学院承办。马敬国先生是我校原组织部长，中国书协会员。举办“翰墨诗情——马敬国书法作品展”，旨在继续加强精神文明建设，弘扬中国优秀传统文化，丰富师生校园文化生活，为树立良好的校风、教风和学风，培养合格人才，践行社会主义核心价值观提供正能量。

7. 4月22日上午，由河南文化厅举办的全省对外及对港澳台文化交流工作会议在郑州召开，及时传达贯彻中央和省有关文化交流方面的精神并总结推广经验。我校被授予“河南省对外文化交流基地”称号

8. 4月26日晚上，2015年“高雅艺术进校园”——湖北省歌舞剧院经典剧目《洪湖赤卫队》专场演出在我校7号报告厅举行。我校近600名师生共同观看了本次演出。

9. 5月17日，中央电视台的《出彩中国人》“年度盛典”的完美落幕。由我校残疾人艺术团“妙手生花”组合和美国亚特兰大专业舞蹈学校“茉莉花”组合共同组成的“黄河儿女”组合荣获第二季《出彩中国人》“年度出彩之星”。

10. 5月20日，河南电视台、河南日报、郑州人民广播电台、凤凰网、腾讯网等近二十家媒体齐聚我校，参加我校从央视“出彩中国人”栏目载誉归来的残疾人艺术团“年度出彩之星”媒体见面会。

11. 为纪念抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年，配合落实我校相关文件要求，我校依托图书馆视听室举办的“抗战题材影片展映月活动”于近日在图书馆一楼视听室举行。文学院和传播学院共计120余名师生参加了首次的展映活动。通过观看经典抗日题材电影，进一步的提升了广大师生的爱国主义情怀和民族自豪感与自尊心。使得大家更加珍惜当前来之不易的和平幸福生活，起到了较大的教育与启示作用。本次活动将持续一个月的时间，全校18个教学院共计1000余名师生将参加本次活动。

12. 6月6日上午，由河南省书法家协会、郑州市文学艺术界联合会、郑州市书法家协会、郑州师范学院和河南工程学院联合主办的“师道

至尊——耿广智个人书法展”在我校图书馆举办。耿广智先生为我校校友。

13.6月12日—14日，我校歌剧中心精心打造的中国经典歌剧《白毛女》在河南艺术中心大剧院举行公演，以此向世界反法西斯战争暨中国抗日战争胜利70周年献礼。

14.6月11—16日，河南省第七届专业舞蹈大赛暨第三届河南省舞蹈“洛神奖”大赛在洛阳歌剧院进行。此次比赛三年一届，是我省最专业、最权威的舞蹈赛事。经过初赛，复赛，决赛激烈的角逐，我校音乐与舞蹈学院舞蹈系获得两金（三人舞《挑战珠峰》群舞《麦浪滚滚》），两银（《二七·忆》《雪域情怀》），一铜（《远方》）的好成绩，同时获得优秀组织奖。

15.8月15日晚，由郑州师范学院主办，郑州师范学院歌剧中心交响乐团与郑州黄河交响乐团演出的郑州第五届国际管弦乐音乐节交响乐音乐会在省艺术中心举行。该场音乐会是继8月9日首场大型音乐会成功举行后的第二场音乐会。音乐节自8月3号起至16号至，为期两周，数十位国际知名管弦乐演奏家与国内交响乐团共同为观众演绎经典作品。

16.8月29日，郑州师范学院信息技术学院师生参加郑州市“炎黄儿女在黄河岸边万人齐唱保卫黄河”活动。“风在吼，马在叫，黄河在咆哮……”滚滚黄河岸边，巍巍炎黄二帝像前，师院师生慷慨激昂，放声歌唱，唱出了对抗战先烈的缅怀，对伟大祖国的热爱以及共建美好未来的坚强意志。

17.8月31日，省直工委以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题的“河南省省直机关纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年交响合唱音乐会——‘怒吼吧，黄河’”

在河南艺术中心大剧院举行。本场交响合唱音乐会由省委省直工委、省文化厅、省新闻出版广电局主办，河南歌舞演艺集团承办。音乐会上，来自郑州师范学院合唱团、省委机关合唱团等 16 个单位的近 2000 位合唱演员，以慷慨饱满的精神面貌演唱《义勇军进行曲》《大刀进行曲》《黄河大合唱》《地道战》等 20 余首抗战主题歌曲。音乐会进一步激发了大家爱国、爱党、爱人民的情怀，尤其是参与其中的 80 后、90 后为主的年轻人，他们往往对历史了解得不够深入，通过参与这次活动，他们的心灵得以净化和提升。

18. 9 月 1 日，美丽的如意湖畔，河南省纪念中国人民抗日战争胜利 70 周年“唱响和平”大型群众合唱活动隆重举行。郑州师范学院合唱团和歌剧中心交响乐团受邀参加并担任全场音乐伴奏。《松花江上》《游击队之歌》《歌唱祖国》……飞扬的歌声，激越的旋律，让在场的观众重温抗战岁月，倍加珍惜今昔美好生活。

19. 2015. 9. 21 河南省教育厅主办、郑州师范学院承办的河南省第七届中小学音乐、美术教师基本功评比活动在我校隆重举行。来自全省中小学校的近 200 名音乐、美术教师参加了活动。

20. 10 月 12 日，河南省第五届“金秋之歌”朗诵比赛第二站在我校音乐厅圆满落幕。中国电影家协会会员、金秋之歌大赛发起人、著名艺术活动家叶大钧，河南省诗歌学会名誉会长、著名诗人高旭旺，著名小说演播家宋丹平，河南省诗歌学会理事彭进、于萍。

21. 11 月 1 日晚，河南省第二届“经典照亮人生”诵读比赛决赛暨颁奖典礼在我校圆满落幕。此次比赛由省教育厅主办、河南教育报刊社协办、郑州师范学院承办。省教育厅副厅长尹洪斌、河南省语言文字应用管理处处长闫俊山、河南教育报刊社社长唐泽仓、郑州师

范学院副校长王北生等领导出席颁奖典礼。我校选手获得大学生组一等奖第三名。

22. 我校音乐与舞蹈学院青年声乐教师石爽在 2015 第四届“珠江·凯撒堡”全国高校声乐专业教师比赛中再次荣获一等奖。此次获奖是继 2011 年第二届、2013 年第三届分别囊获一等奖之后，第三次拿到此类比赛一等奖，成功获得了三连冠的荣誉称号。

23. 11 月 10 日晚，由省文化厅主办，郑州师范学院协办的美国“尘暴”乐队中国巡演—郑州师范学院站在我校 7 号楼报告厅精彩上演。

24. 11 月 27 号下午，在河南省艺术中心举办的“我为正能量代言”盛典中，我校残疾人艺术团获得了“我为正能量代言”贡献奖。本次盛典由中共河南省委宣传部、河南省文明办主办，河南省文明河南建设领导小组办公室、新浪河南承办。我校共 16 名舞蹈演员，4 名手语指挥及马亚萌老师参加了此次盛典。

25. 11 月份公艺部组织了手工作品制作大赛、版画雕刻大赛、新春楹联书法书写大赛；由团委、公艺部联合主办的第四届校园文化艺术节圆满落幕，通过各种活动和比赛，若干美术、书法、手工、摄影和文艺节目获奖。此次活动影响面广，收效大，师生评价高。

25. 12 月 25 日上午，“杏坛丹青”——我校美术教师作品展在郑州升达艺术馆隆重开幕，本次展览的所有作品全部出自我校美术教师之手，有中国画、油画、版画、漆画、雕塑、设计等 140 余幅，展览为期 12 天。

26. 12 月 25 日上午，女子学院、美术学院和公共艺术部联合举办的 2016 迎新春手工作品汇报展在行政楼展厅拉开帷幕，此次展出的作品均是公艺部女性特色公选课的课程成果。其中包括：学生社团

伊人学堂的手工扎染作品及微景观作品，化学化工学院 STS 协会的叶脉装饰作品，美术学院 POP 海报社团的剪纸作品，以及手工丝网花作品。种类丰富，风格各异的手工作品令在场的来宾和观众爱不释手、赞不绝口。

27.12月26日，由中国音乐家协会主办、河南省教育厅和河南省音乐家协会牵头、郭孟雍教授带队的台湾“两岸艺术教育访问团”到我校进行访问交流。