附件1

艺术表演类作品报送清单

学校（盖章） 组别：□专业组 □普通组

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学校 | 节目名称 | 参演学生数 | 节目类别 | 指导教师 | 联系电话 | 是否创作 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

报送联系人： 联系电话：

附件2

艺术作品报送清单

学校（盖章） 组别：□专业组 □普通组

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学校 | 作品名称 | 作者 | 作品类别 | 指导教师 | 联系电话 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

报送联系人： 联系电话：

附件3

高校校长书画摄影作品报送清单

学校（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品类型 | 作品名称 | 作者 | 学校 | 职务 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

报送联系人： 联系电话：

附件4

艺术实践工作坊材料报送清单

学校（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 工作坊名称 | 项目方案文稿 | DVD数据盘 | 参与人数 | 工作坊内容 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

报送联系人： 联系电话：

附件5

微电影报送清单

学校（盖章） 组别：□专业组 □普通组

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学校 | 作品名称 | 作者 | 作品类别 | 指导教师 | 联系电话 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

报送联系人： 联系电话：

附件6

朗诵作品报送清单

学校（盖章） 组别：□专业组 □普通组

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学校 | 朗诵作品名称 | 朗诵者 | 人数 | 指导教师 | 联系电话 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

报送联系人： 联系电话：

附件7

第五届高等学校艺术教育科研论文报告会

论文申报书

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 论文代码（6位） | | 论文题目 | | | | | | | | 论文类别 | |
| 26 | |  | | | | | | | | □甲类 □乙类 | |
| 发表于何种报刊（期数、日期） | | | | 论文内容 | | | | | | | |
|  | | | | □艺术教育的功能价值 □艺术教育与创新人才培养 □中华优秀文化传承 □艺术专业人才培养模式  □学生艺术素质评价标准与测评 □艺术教育教学改革 □艺术教育管理 □队伍建设与课程建设 □资源整合与统筹 □艺术活动与社团建设 □其他 | | | | | | | |
| 作者姓名（含合作作者不超过2名，调研报告不超过5名） | | | |  | | | | | | | |
| 第一作者  有关信息 | 姓名 | | 性别 | | 出生年月 | 学历 | | 专业 | | | |
|  | |  | |  |  | |  | | | |
| 单 位 | | | | | 职称 | | | 职务 | | |
|  | | | | |  | | |  | | |
| 地 址 | | | | | | | | | | 邮编 |
|  | | | | | | | | | |  |
| 电子邮箱 | | | | | | 电话（座机和手机） | | | | |
|  | | | | | |  | | | | |
| 作者声明：本论文系本人（和合作者）独立完成，并且没有参加过全省第一、二、三届高校艺术教育科研论文报告会的评选；本论文资料和数据真实确凿，不涉及泄密问题；本论文除已经注明引用的内容外，不含其他任何个人或集体已经发表或撰写过的作品成果，不存在侵害他人知识产权问题。本人同意本论文可由全省第四届大学生艺术展演活动组委会复制保存、汇编成集。本人完全意识到以上声明的法律结果由本人承担。  论文作者（含合作者）签名  年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 报送单位意见（盖章）  年 月 日 | | | | | | | | | | | |

**注：**1．本表用计算机认真如实填写，签名必须手写（含合作者）；

2．“论文类别”和“论文内容”栏在所属项目前的方框内画“√

附件8

全省第五届高等学校艺术教育科研论文报告会论文报送汇总表

高校（盖章）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报送代码  （8位） | 论文题目 | 论文类别 | | 论文内容 | 作者单位 | 作者  姓名 | 作者  职称 | 联系电话 | 电子邮箱 |
| 甲 | 乙 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：“报送代码（8位）”由各高校填写，根据本地报送论文的数量，在作者论文申报书提供的6位代码后从“01”开始顺序加上两位数代码。例：假设河南大学报送论文共20篇，其中第8篇是艺术学院专业教师的甲类论文（论文代码26A02D），则报送代码为26A02D08。

联系人： 联系电话（座机和手机）： 传真：