

郑州师范学院

2017 年度艺术教育发展报告

党的十九大习总书记在报告中第七大项，论述了坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛的大会精神，结合习近平总书记关于文化工作的系列重要讲话和十九大文化战略论述，我校认真总结阐述了推动新时代中国特色社会主义发展，提升文化自觉和文化自信的五方面要求：一是在艺术教育观念上，必须坚持一个核心——以习近平同志为核心的党中央的领导，弘扬社会主义核心价值观。二是在艺术创作倾向上，要坚持“二为”方向和“双百”方针并举。三是在艺术生产方面，要坚持高标准的“思想精深、艺术精湛、制作精良”原则。四是在艺术教育课堂课堂引领上，要坚持“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”。五是在艺术教育发展策略中，应当努力践行五项指示：牢牢掌握意识形态工作领导权、培育和践行社会主义核心价值观、加强思想道德建设、繁荣发展社会主义文艺、推动教育事业发展，推动和创造出有恒久艺术价值、为人民喜闻乐见的艺术精品，培养出具有良好道德修养的艺术人才。结合党的十八大提出要把“立德树人”作为教育的根本任务，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。所谓“立德树人”，就是指教育事业不仅要传授知识、培养能力，还要把社会主义核心价值观体系融入国民教育体系之中，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观、荣辱观。艺术教育是实施美育的最主

要途径和内容，能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长，对于立德树人具有独特而重要的作用。为深入贯彻党的十九大精神，落实教育规划纲要，全面贯彻党的教育方针，实施素质教育，改进美育教学，努力提高学生审美和人文素养。

郑州师范学院作为一所具有 60 多年历史的师范院校，历来十分重视学校艺术教育，致力于培养德智体美全面发展的教师教育人才。学校按照教育部《学校艺术教育工作规程》和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的要求，全面开展艺术教育工作，取得了显著成绩。现将我校 2017 年度艺术教育发展情况报告如下。

一、学校的基本情况

郑州师范学院是 2010 年 3 月经教育部批准，在原郑州师范高等专科学校的基础上建立的一所全日制普通本科院校，学院现占地面积 1060 亩，建筑面积 46 万余平方米，各类实验实训室 160 多个，教学仪器设备总价值 2.19 多亿元，教学用计算机 5610 台，多媒体教室 225 个；校内实验实训室 177 个，校外实习实训基地 168 个；图书馆拥有纸质图书 164.2 多万册、电子图书 233.6 多万册、报刊 10200 多种、电子资源数据库 8 个；有附属中、小学 6 所。学院现有教职工 1134 人，其中专任教师 790 人，具有高级专业技术职务的 362 人，具有博士学位的教师 147 人，硕士 697 人，享受

国务院特殊津贴专家、国家级、省级优秀教师、河南省学术技术带头人、河南省教学名师、省级优秀中青年骨干教师等60余人。

学院以人才培养为核心，坚持以教师教育为主体，文、理、工、管多学科协调发展，共有10个学科门类。现有35个本科专业、29个专科专业，全日制在校生近1.8万多人，成人教育学生4435人。

多年来，我校在省市领导和教育厅的大力支持下，学校的教学、科研、基本建设和校园环境等各方面都发生了显著变化。我校艺术类专业的教育体制也日臻完善，我校在深化艺术类专业教学改革的同时，积极参加社会活动，利用高校艺术教育的优势为社会服务，多年来，为郑州市及河南省输送了大批具有较高艺术素养的优秀中小学教师和艺术人才。

艺术素养对大学生成长具有重要的作用和意义，通过培养和提高大学生对艺术的感受力、鉴赏力和创造力，可以使他们完善品格，丰富感情，开拓思路，增长才干。大量事实证明，许多有重大发现的科学家在探索真理的过程中都怀有某种审美情感，而这大都与他们青少年时代所受过的艺术熏陶有很大关系。“忽视艺术，就是忽视人生；忽视艺术教育，就是忽视教育本身；忽视艺术与艺术教育，就是忽视了教育对社会进步与繁荣的责任和义务。”因此，我校以人才培养为中心，高度重视艺术类专业的教育教学工作。精选课程内容，改革教学形式，积极完善艺术类课程的设置与考核；严

格遴选教师，重视师资培训，加强艺术教师队伍建设；创新课外活动，营造校园文化环境，探索艺术教育实践新模式；改善教学条件，加大资金投入，确保艺术专业的教育教学工作正常开展。

近年来学校实现了跨越式发展，在此过程中艺术专业的教学工作也得到了显著提升。在明确指导思想，建立健全组织机构的同时，强化师资队伍建设，采取有效措施，努力提高艺术专业教师的业务能力和学历层次；学校投入上千万元建设了艺术专业教学设施，购置艺术专业专用教育教学仪器设备；构建了科学的课程体系，积极探索艺术专业教学的新模式；强化艺术实践，全面提高学生的艺术素养；坚持教学科研并重，涌现出一批高质量的艺术教育成果。

多年来，我校努力以提高教育教学质量，发展学生多方面能力作为抓手，以提高学生素质为根本，广泛开展教育教学改革，取得了一定的成绩，得到了社会较高的认可度，艺术专业的师生曾多次参与国家及省市大型艺术表演活动并获得优异成绩，在社会上有较好的口碑。

二、学校公共艺术教育情况概述

郑州师范学院在师范教育办学过程中，始终弘扬高尚的人文精神，建设健康向上的校园文化，营造高雅的艺术氛围，构筑良好的育人环境，通过课堂艺术教学，课外艺术教育等途径，培养了大批具有良好艺术素养的中小学教师，形成了优良的艺术教育传统。学校升格为本科师范院校后，高度重

视公共艺术教育工作，全面贯彻落实《学校艺术教育工作规程》（教育部令第13号）和教育部办公厅《关于印发〈全国普通高等学校公共艺术课程指导方案〉的通知》（教体艺厅〔2006〕3号）文件精神，在秉承传统的基础上积极创新公共艺术课程教学工作，将公共艺术课融入人才培养的全过程，通过实施以公共艺术教育为重要内涵的文化素质教育，全面提高学生的艺术素质，取得了显著成绩。

（一）成立组织机构，加强公共艺术课程教学管理

1. 成立了学校公共艺术教育委员会

根据教育部《学校艺术教育规程》的要求，学校根据人事变更的情况，重新调整成立了以孙先科校长为组长的公共艺术教育领导小组，全面加强对学校公共艺术教育工作的组织领导，其下设学校公共艺术教育部，具体负责学校公共艺术教育工作的组织实施。

2. 成立了学校公共教育部

学校对艺术教育工作极为重视，报请市委组织部成立了学校公共艺术教育部，独立成为学校二级机构，在学校公共艺术教育委员会的领导下，负责组织实施全校非艺术类专业学生的公共艺术教育教学工作，包括课程开设安排，开课教师资格认定审查，课堂教学质量日常检查，教学档案资料管理，教学研究与改革等教学工作；同时还承担了高雅艺术进校园、大学生艺术展演、第二课堂艺术活动及校内外艺术活

动组织工作等。同时，选派年富力强、工作热情高、专业功底扎实的同志担任公艺部正、副主任，领导，组织公共艺术课程教学工作。

（二）完善课程设置，构建公共艺术课程体系

1. 合理设置课程

（1）加强艺术课程建设

按照教育部《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》和河南省教育厅部署的艺术课程进课堂的实施意见，我校面向全校各专业学生开设公共艺术课程，并纳入考核管理。学校根据要求，结合实际，在本、专科专业人才培养方案中设置了《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《书法鉴赏》、《书法》4门限定性选修课。同时学校在本、专科专业人才培养方案中明确规定，全校每位非艺术类专业生必须在公共艺术限定性选修课中选修2个学分，36学时，多选不限；在《郑州师范学院公共艺术课程教学实施方案》中规定“每个非艺术类学生在校学习期间至少在艺术限定性选修一门并且通过考核，否则不能取得毕业资格”。学校公共艺术限定选修课程本学年累计有2000多名本科学生进行了选修。这些课程的设置与开放，为大学生艺术素养的提高提供自由选择的广阔空间，使公共艺术课程真正地成为学生自主发展的重要平台。

（2）丰富课程资源

积极创造条件开设较为丰富的艺术选修课。除了必修的公共艺术课程，学校还开设了和《影视鉴赏》、《戏剧鉴赏》、《舞蹈鉴赏》、《合唱艺术》、《合唱指挥》、《手工》、《啦啦操》、《摄影》、《公关礼仪》、《三笔字》、《平面设计》、《民间艺术》、《扎、蜡染》等十几门文化艺术素质教育理论和实践选修课程，供学生选择性学习，涉及音乐、美术、体育、文学、哲学、生活等多个领域，大大拓展了学生的学习视野，让学生在在学习中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养奠定了良好的基础。

(3) 努力开发具有专业特色和适应社会需求的艺术课程。如：体育类专业开设了健美操、啦啦操、街舞等；美术类专业开设了手绘、电脑绘画、艺术设计等；音乐类专业开设了戏曲研究、戏曲表演、合唱排练、中外名曲赏析等；汉语言文学、历史学等专业开出了中外名家赏析、小品相声赏析与创作等艺术教育课程。这些课程既提高了学生的专业技能，也激发了学生的学习兴趣，同时促进了学生的个性发展。

2. 科学制定教学计划

为做好公共艺术课程教学工作，学校要求公共艺术教育部组织专家，教授制订好各门公共艺术课程的教学大纲，要求每位教师在各自的教学科目上都要有详细的教学日历和教案，并在授课过程中适时编写 PPT，运用多媒体进行教学。同时，学校教务处组织人员及时对授课教师的教学日历，教

案进行检查，加强对教师课前工作的指导，确保教学质量。

3. 从优选课程教材

针对公共艺术课程教学内容多，涉及面广的特点，学校采用从推荐的优质教材中选用，组织专家联合编写等办法，做好学生公共艺术课程教材供应，保证学生选修的需要。例如，本学年学校组织多年从事公共艺术教育的教师编写《艺术鉴赏》艺术，并由河南科学技术出版社出版，被列为十三五高等教育规划教材，包含音乐鉴赏和美术鉴赏两大部分，贴近学生所需，受到学生好评。根据教学实践经验，本年度着手准备了《书法鉴赏与书写技能》教材的编写工作。公共艺术选修课的教材主要选用了近三年出版的高等教育出版社出版的系列教材。

（三）整合教师资源，优化公共艺术教育课程教学师资队伍

1. 改善师资队伍结构

良好的师资队伍是开展公共艺术课程教学的关键，我们依托学校的师资平台，结合学校公共艺术课程教学的实际，在全校范围内（主要是音乐舞蹈学院、美术学院及部分行政部门艺术专业毕业的教师）整合公共艺术课程师资，组建了一支素质优良，结构合理，专兼结合的公共艺术课程教学师资队伍。目前，这支队伍共有 24 人，其中， 专职教师 5 人，外聘教师 5 人、特聘教授 2 人、兼职教师 12 人；高级职称

教师 7 人；研究生学历教师 20 人。学校还通过多种途径，专门聘请社会文化艺术团体专业人士、民间艺人担任学校兼职艺术教师，如著名书法家许挺教授、刘庆生研究员、河南省硬笔书法家协会副主席乔筱波教授。公共艺术课程专职教师在工资待遇、学习进修、职称评聘、评优评先、教改立项等方面，享受与学校其他学科教师同等的待遇。

2. 提高教师教学能力

学校采取了一系列有利于公共艺术课程教师成长的措施，一抓师资培训，定期开展新教师岗前培训，积极鼓励教师进修，提高业务水平，二抓以老带新，积极开展新老教师结对子活动，充分发挥老教师的传、帮、带作用，并常年聘请一批知名专家，学者为客座教授，让他们通过讲座，学术交流，指导教学实践等多种方式开阔教师的视野。三抓活动开展，经常开展听课，评课活动，定期开展组织青年教师参加学校教学比武以及优质课评比，四抓常规检查，每学期分开学、期中、期末进行教学情况检查，了解教案编写情况，教学大纲执行情况，教学进度是否与大纲吻合。五抓教学考核，建立教师教学质量考核制度，对教师教学工作实行全面考核。六抓动手实践能力，利用公共艺术教育实践平台，组织教师进行艺术实践活动，为更好地开展学校艺术第二课堂教学奠定了专业基础，也为对外演出提供了实训平台。艺术课程教学管理规范，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开

展。这些措施的实施，有力的提高了公共艺术课程教师的教学水平，保证了学校公共艺术课程的教学质量。

（四）加大投入力度，改善公共艺术课程教学基础设施

教学基础设施是保障公共艺术课程教学顺利开展的重要条件，近几年，学校加大经费投入力度，通过改扩建教学场馆，添置教学仪器设备，图书音像资料等，极大地改善了公共艺术课程教学基础设施。本年度，学校投入经费建设和改造了书法教室、形体训练房、手工制作室、瑜伽教室、学生剧场、多功能演播厅、以及用于艺术教育的多媒体教室等；公共艺术部有专门的舞蹈、合唱活动室、书画实训室、手工制作室、艺术摄影实训室、平面设计实训室等活动场所，这些都为我校专业艺术教育和公共艺术教育提供了充足的教学活动保障。本年度，学校投入经费建设大型剧场一个、三个多功能表演厅、国画临摹室等艺术设施。本年度新建成的特教大楼已投入使用，里面有功能齐全的各类艺术活动场所和设备；学校同时又装修了师范技能教学实训中心，用于师范生的各项职业技能训练，比如三笔字、简笔画、舞蹈、指挥等艺术技能。技能实训中心将以发放证书的形式来强化学生的技能学习和发展。据初步统计，学校现有用于公共艺术课程教学的场地近万平方米，教学仪器 1000 多台（套），总值一个多亿，图书音像资料价值 200 多万元，图书 5 万多册，光盘及各种影像资料近万盘，基本上满足教学的需要。

同时，学校本年度投入近 20 万元专门用于公共艺术教育各种活动经费，公共艺术类课程教学津贴近 25 万元。有专项经费用于公共艺术课程的师资队伍建设和图书资料建设以及公共艺术课程教研室建设等，保证公共艺术课程教学工作的正常运转。

（五）加强科学研究，提升公共艺术课程教学科研水平

学校将科研作为提高教师教学水平，促进教学工作，提升公共艺术教育品味的重要工作来抓，要求教师在做好日常教学工作的同时，积极开展公共艺术课程体系，教学内容，教学手段和方法等方面的研究与改革，取得了好的成绩，促进了公共艺术课程教学质量的提高，本年度，学校公共艺术课程教师共承担与公共艺术课程教学有关的省级课题 6 项；在省级以上刊物上发表与公共艺术课程教学有关的论文 36 篇，出版与公共艺术课程教学有关的著作、教材 2 部；获省级以上的公共艺术课程有关的成果优秀组织奖 1 项。在河南省第五届大学生艺术展演活动中我校教师荣获艺术科研论文一等奖 8 篇、二等奖 7 篇、三等奖 8 篇，在全省所有高校中获奖人数位列第一。

（六）开展课外活动，拓展公共艺术课程教学活动空间

学校在搞好公共艺术课堂课程教学的同时，积极拓展公共艺术课程教学活动空间，坚持把组织、引导和鼓励学生开展丰富多样的课外文化艺术活动作为提高学生综合素质，培

养学生创新精神和实践能力的立足点，发挥课外文化艺术活动在学生学习生活中的互动性，导向性和示范性，以健康活泼、形式多样的文化艺术活动拓展学生知识面，激发学生创造性，提高其感受美，表现美，鉴赏美，创造美的能力，促进学生德智体美全面和谐发展。

1. 注重大学隐性文化建设，发挥隐性课程陶冶学生品性，提升综合素质的独特能力。

郑州师范学院一直有着以艺术服务社会的优良传统。学校除了自身有艺术院团，另外和社会上的艺术名人和著名院团联系密切，同时学校处于中华文化的发祥地，周边文化氛围浓厚，学校充分利用这些独特的自然环境和人文环境，适时开展大学生艺术教育，强化环境育人的功能。

2. 积极开展第二课堂，全面提升大学生艺术情操和综合素质。

充分发挥艺术社团作用，为发展学校艺术教育特色，成立了大学生女子合唱团、书画社、手工社、街舞社团、口才与演讲社团、健美操社团、礼仪社团、民乐社团、合唱社团等 10 余个学生文化艺术社团，由团委、公共艺术教育部负责管理和专业培训。特殊教育学院成立了聋哑人艺术团；女子学院牵头成立了女子手工制作坊；物流信息学院成立了茶艺社；生命科学学院成立了花艺社；体育学院成立了瑜伽社等各类艺术社团和特色课堂近百种，参与学生三千多人。每

个社团都制订了专门的管理制度，配备了专职的指导教师。艺术社团的组建，极大地丰富了学生的课外业余生活，为广大学生提供了一个广阔的舞台，使更多的学生有机会参与到文艺活动中来，对文艺活动的普及起到了至关重要的作用，为公共艺术教育的发展起到了推波助澜的作用。

3. 开展艺术实践活动 培养学生艺术爱好才能

学校广泛组织开展形式多样的艺术活动，培养学生的创新精神和实践能力。立足于素质教育，为每一个学子搭建了展示才华、实现自我价值的舞台。

学校本年度主办综合性的校园文化艺术节、校园歌手大赛、书画艺术作品大赛、大学生艺术展演、外文歌曲大赛、“庆新春”书画作品大赛、合唱比赛、小品短剧大赛、大学生心理情景剧比赛、礼仪大赛、啦啦操、广场舞辅导等艺术活动相辅相成，艺术教育活动多层次、多角度的开展，大力推动了校园文化建设，丰富了校园文化生活，形成了浓郁的学校文化艺术氛围。

我校艺术团体不仅在校园、实习基地等文艺舞台上尽情表现，同时还将艺术通过各种形式带出校园，积极为全国、全省以及郑州市地方经济文化建设服务。2017年我校先后组织承办和参加了系列大型艺术活动：文明郑州市民新年音乐会、郑州市青少年交响乐嘉年华演出活动、黄帝故里拜祖大典文艺演出、大学生宣讲团基层巡演、高雅艺术进校园系列

活动（中央戏剧学院专家讲座、中央歌剧院经典歌剧片段、河南省交响乐团经典曲目演出、河南省青年豫剧团戏曲讲座及折子戏和《清风亭》全局演出、省民盟喜迎十九大放歌中原教师节公益演出、聋哑人艺术团走进各高校专场演出等活动）、残疾人艺术团系列社会演出；承办河南省第五届大学生艺术展演活动、河南省教育厅第三届“经典照亮人生”朗读比赛决赛、全国名家扇面书画展、郑州市残疾人书画设计创作作品展等众多大型艺术活动，为学校的校园文化建设及河南省对外宣传做出了自己的贡献。

在承办和参加大型艺术活动的同时，我校还组织举行：五四广场舞大赛和社团展示周活动、校园文化节活动、服装设计作品展示会、慈善日书画名家进校园活动、中小学音乐教师交响乐鉴赏培训、三八节女教工插花扎染知识培训和实践活动、校内手工作品版画、书画和摄影名家进校园活动。收获颇丰，成绩斐然。

我校充分利用双导师制的实施，和郑州市各区艺术小学和艺术特色学校结对子，调研基层学校艺术特色开设情况，开展针对性的社团培训活动，与中小学艺术教育需要衔接，培养学以致用的人才，盘活了公共艺术教育这盘棋。同时，2017年暑期我校在组织的“科技、文化、卫生”三下乡活动中，同学们充分发挥自己的艺术特长，在当地的学校中开设了舞蹈、合唱、书法、美术等多个艺术特长培训班。和社区

委员会合作，周期性组织文艺演出，节目丰富多彩，形式多样，既有舞蹈、歌曲、相声、小品，又有现场书法、绘画表演等。通过这些艺术活动的开展，在极大丰富了当地群众的业余文化生活的同时，也为农村和社区普及艺术教育贡献出了自己的一份力量。

4. 艺术展演比赛成绩突出

在河南省第五届大学生艺术展演活动中，我校作为承办单位精心组织，圆满完成了节目与作品的评审组织工作、展演和展览工作。我校选送节目大获丰收：合唱一等奖 1 名、三等奖 1 名；声乐二等奖 1 名，器乐三等奖 2 名，戏剧小品三等奖 1 名；舞蹈一等奖 3 个、二等奖 1 个；微电影一等奖 7 部、二等奖 3 部、三等奖 2 部；朗诵类一等奖 1 个、二等奖 3 个；美术类作品一等奖 6 件、二等奖 5 件、三等奖 7 件；艺术科研论文类一等奖 9 篇、二等奖 8 篇、三等奖 8 篇。其中被选送参加全国第五届大学生艺术展演的作品有：舞蹈 1 个、合唱 1 个、美术作品 2 件、科研论文 1 篇。

三、 问题和对策

虽然近几年我校在艺术教育工作中，进行了积极有益的探索与实践，取得了一些成绩，但也存在着诸如师资及课程开设等方面亟待改进的问题：

1. 个性化艺术教育课程有待进一步拓展。除了规定开设的 8 门公共艺术教育课程以外，还应开设多样化体现学校

特色的校本课程，满足学生日益增长的艺术爱好。虽然我校已经开始这方面的课程研究和开设，但属于起步阶段，需要不断发展和延伸。

2. 艺术教育 with 专业教育的融合度不足。加强艺术教育 with 专业教育的互相促进，有利于学生形成正确的审美观，启迪智慧，激发创新意识和创造能力，促进学生综合素质的提升。

3. 艺术教育师资队伍建 设有待进一步推进。公共艺术教育师资不同于专业教育师资，不仅需要 有扎实的专业素养，还需要丰富的艺术实践。今后我们将进一步加强公共艺术课程的师资建设，一方面挖掘现有公共艺术课程教师的潜力，另一方面，多渠道培养、引进公共艺术课程教师，努力打造一支具有较高思想素质、良好敬业精神和较强业务能力的专兼职结合的公共艺术课程师资队伍。

我校艺术教育工作任重而道远，成绩只能代表过去。我们要在教育部公布实施的《学校艺术教育工作规程》的指导下，以规程所提出的目标和任务为工作方向，适应新形势发展的要求，将工作重点进一步落实到面向全体学生、全面提高学生美育素养上来。同时，以积极进取的精神状态，使我校的艺术教育工作跨上新的台阶，开创新的局面。

附：校园艺术活动和艺术教育成果异彩纷呈

2017 年度，我校在完成正常艺术教育课程教学活动的情况下，大力推进艺术教育活动，取得了显著效果。

1. 我校 2014 级播音与主持专业汇报演出“传承”完美落幕

1 月 5 日晚，我校 2014 级播音与主持专业毕业汇报演出在西校区 7 号报告厅精彩上演，演出以“传承”为主题。

著名朗诵艺术家、河南省演讲与口才协会会长于同云，河南电台首席播音员、中国播音主持金话筒奖获得者肖洒，大象融媒集团大象网运营总监王宏伟，大象网记者焦宛峡，河南人民广播电台私家车频道副总监黄焕然、知名主播梦茹等行业嘉宾以及我校领导赵健、弓民、孔青、刘济良观看了精彩的演出。

本次演出是播音与主持专业教学的一个重要环节，“以演代考”，检验学生的专业技能和综合能力，对提高学生整体素质、训练学生专业技能、扩展就业渠道等方面有积极作用。

2. 我校参加“书香迎新 读出我精彩”跨年阅读活动

12 月 31 日晚，由郑州市委宣传部、市文明办、市文化广电新闻出版局主办，郑州人民广播电台、郑州师范学院、郑州各实体书店承办的“第十三届绿城读书节系列活动”之“书香迎新 读出我精彩”跨年阅读活动正式举行。国家一级演员、朗诵艺术家于同云，著名诗人余秀华，以及台湾历史博物馆馆长张誉腾与我校党委书记于向英出席活动，与我校师生一道以读书的特殊方式迎接新年。

据了解，此次跨年阅读活动在松社书店、新华书店、大河书局、锐普书房等 4 家实体书店共同举办，采用广播连线和新媒体直播的形式进行，向全市读者发表新春寄语，并呼吁市民一道为阅读点赞，多读好书，努力提升郑州市的阅读氛围和文化底蕴。各位作家、诗人与我校师生一起，推荐优秀作品，分享读书心得，并以不间断阅读中外名著和诗词的形式迎接 2017 年元旦，度过一个充满书香的跨年夜。此外，我校师生还在郑州市国贸 360 商场内进行快闪阅读活动。

“最是书香能致远，读书之乐乐无穷。”一直以来，我校积极投身书香校园建设，以先进文化为导向，努力营造良好的读书氛围。把“读书”和“活动”紧密结合在一起，通过开展“我最喜欢的书”书评大赛、专家讲座、看名片、读名著——视频欣赏活动、读书标兵评选、“你选书，我买单”精品图书展览、数字资源宣传与培训等活动，

让学生在活动中体验读书的乐趣，进一步提高了学生的思想觉悟和文化底蕴，营造清风缕缕满校园的书香氛围。

3. 我校师生为荥阳市汜水镇新沟村送上新春祝福

春节前夕，我校音乐与舞蹈学院的师生们来到荥阳市汜水镇新沟村，与村里文艺队联袂演出，为村民们送上新春的祝福。

演出在喜庆的锣鼓声中拉开帷幕。“打机井，修公路，装路灯，送大树，帮助大家来致富。”在快板《新沟村的好事多》的节目中，村民们以幽默的语言和诙谐的表演讲述了驻村帮扶给新沟村带来的新变化，鼓乐《喜迎新春》、豫剧联唱以及歌曲《欢聚一堂》将演出推向高潮，最后在合唱《越走路越宽》中演出完美谢幕。

精彩的演出获得了现场村民的阵阵掌声，新沟村村民们开心地说：“送文艺下乡活动开展得太好了，这么高水平的节目，不花钱不出村就能看到，演出的节目丰富多彩，真使人大开眼界，希望师院的师生们能够经常来村子开展这样的文化下乡活动。”

从2015年8月我校与新沟村结对帮扶以来，结合该村实际，筹建合作社和生态园，完善基础设施，大力发展乡村生态游和农家乐经营，在吸引大企业投资的基础上，加强对农户进行集中培训指导，筹备打造一批农民自己经营的“农家旅馆”，让群众参与进来，走上共同致富之路。文化帮扶也是我校对口帮扶新沟村的一项重点工作，通过开展文艺演出，组建乡村文艺队，举办书画展，送春联等活动，一方面丰富了村民的文化生活；另一方面也为大学生提供了接触基层工作与村民生活的机会。

4. 我校在全省高校廉政文化建设作品评选活动中喜获佳绩

1月10日，中共河南省委高校工委、省教育厅下发《关于公布全省高校廉政文化建设征文评选结果的通知》（教思政〔2016〕1068号）和《关于公布全省高校廉政文化作品评选活动结果的通知》（教思政〔2016〕1069号），对我省各高校选送的廉政文化建设作品予以表彰。

我校孟维巍撰写的《高校廉政文化建设的立体模式、途径优化及战略意义》荣获征文类作品一等奖；魏焕焕剪纸作品《盛世清风》荣获艺术设计类作品一等奖；潘岩作品《欲》荣获网络新媒体类作品一等奖；李聪作品《远离非法集资》荣获绘画类作品三等奖。

多年来，我校高度重视高校廉洁教育和廉政文化建设工作，认真贯彻落实党的十八届三中、四中、五中、六中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神，坚持把党风廉政建设作为中心环节，切实将教书育人、师德师风、意识形态等工作有机结合起来，并取得了良好的效果。

5. “在希望的田野上”——郑州师范学院走基层文艺演出在巩义市隆重上演

1月7日，“在希望的田野上”——郑州师范学院走基层文艺演出在巩义市演艺中心隆重上演。赵健校长、宣传部、公艺部负责同志和巩义市委书记袁三军等主要领导、巩义市各界代表共计1000余人观看了此次演出。

演出在舞蹈《百花争春》中拉开了帷幕，舞蹈《妙手生花》、平衡术《一根羽毛》、《变脸》等节目让人耳目一新；歌剧《白毛女》经典选段《北风吹·扎红头绳》及歌剧《卡门》选段《哈巴涅拉》让广大群众体验到高雅艺术的独特魅力。演出结束后，我校领导和巩义市主要领导同志一起上台与演职人员合影留念。整台晚会节目形式多样，精彩纷呈，收到了观众的一致好评。

多年来，我校始终坚持高校为地方经济、社会发展服务的基本方针，多次深入基层，深入农村，深入到广大群众中去，把高雅艺术送到最需要它的地方去。我校已多次组织文艺下基层演出，获得了社会各界广泛的好评，已成为我校的一张闪亮的名片。

6. 书写文化经典 巩固师范特色

新学期伊始，学校在公共教学楼一楼大厅举办了学生硬笔规范汉字和毛笔书法作品展。

本次展出，是为了认真贯彻落实《国家语言文字事业“十三五”规划》和教育部、国家语委《关于进一步加强学校语言文字工作的意见》精神，展示我校学生语言文字面貌，唤醒更多学生规范应用语言文字和书法鉴赏的意识，培养学生“一种能力两种意识”，即语言文字应用能力、自觉使用国家通用语言文字和自觉传承弘扬中华优秀传统文化意识。

“懂书法会朗诵”已成为教师的基本技能。为充分发挥师范教育功能，本学期校语委将重点进行书法和经典诵读专业培训，发现并培育出素质较高的汉字书写及经典诵读队伍。以承办好河南省第三届“中华诵·经典诵读比赛”为契机，进一步营造氛围，加强带动，为学生的长远发展打下良好的基础。

7. 点燃读书激情 建设书香校园 ——我校举行“2017 阅读推广活动”启动仪式

为激发广大师生的读书热情，努力营造积极向上、健康文明的校园文化氛围，3月14日上午，我校“2017 阅读推广活动”启动仪式在图书馆举行，校长孙先科、副校长孔青及宣传部、校团委、学生处和图书馆等相关职能部门和部分学院领导师生代表参加了此次活动。

8. 我校举办“澄怀观道”全国著名画家作品邀请展

阳春三月，百花争艳，在这美好的时刻，“澄怀观道”全国著名画家作品邀请展开幕式于4月18日在我校举行，河南省委组织部原常务副部长王笑南，河南省文联名誉主席、河南省美术家协会名誉主席马国强，河南省文联副主席河南省美术家协会系会主席刘杰，华北水利水电大学党委副书记、河南省高校艺术委员会主任

9. 我校第四届“三走”五四广场健身舞大赛在东校区综合训练馆举行。

5月2日下午三点，校党委副书记、工会主席弓民，校团委以及各学院负责人参加。担任此次比赛评委老师分别来自体育学院、教务处、学生处、公艺部。

比赛在激昂的国歌声中拉开序幕。此次比赛共分九组，共17个学院参与。外国语学院和初等教育学院作为第一组出场。整齐的队伍，昂扬的精神面貌，完美的后空翻和劈叉，为本届健身舞大赛开了一个好头，各个学院各有所长，表演精彩，给在场的师生带来一场完美的视听盛宴。经过近一个小时的比赛，初等教育学院获得一等奖，教育科学学院和音乐与舞蹈学院获得二等奖，信息科学与技术学院、物理与电子工程学院和外国语学院获得三等奖。

此次健身舞大赛，全面展示了我校大学生团结协作，勇于展现自我的优良品质。同时丰富大学生的课外文化生活，给同学们一个展示自我风采和自信活力的舞台，为我校精神文明建设增光添彩。

10. 信息物流学院2017届毕业设计作品展暨就业洽谈会在多功能演播厅隆重举行。

5月25日，我校信息物流学院2017届毕业设计作品展暨就业洽谈会在多功能演播厅隆重举行。校党委书记赵健、校长孙先科、副校长蒋丽姝、副校长刘济良、教务处处长盛宾，郑州市供销社主任刘五一，信息物流学院院长徐锡志、书记宋红军和学院领导班子成员共同观摩了本次作品展并参观了招聘会现场。学院统招及五年制学生数百人参加了此次招聘会。同时参加此次活动的还有30余家人单位。

学生设计作品展是本次活动的第一个环节，服装专业以“织梦”为主题，共有28个系列140套服装设计作品进行了动态展示。同学

们在这些流光溢彩的作品中诠释着自己对“青春”的誓言，演绎着对服装艺术的魅力解读；会展策划与管理专业以中西文化融合及“环保”设计为理念，展出 11 组风格不同的作品，展台的设计体现了我院学生对展会展台的全新认识以及对快速发展的展会的完美诠释。所有作品均由毕业生自行设计、制作、展示。展示活动历时一个小时，这些作品展示了本届毕业生在艺术观念、艺术手段、艺术运用等方面的探索 and 追求，在创作题材、主题展示、表现形式上均展露出盎然的生机活力，和蕴含着青春活力的艺术品位。不仅折服了每位观众，也让在场服装企业的专业人士高度赞赏。

11. 教育部对我校体育、美育工作进行了专项督导检查。

5 月 23 日上午，国家督学廖秀梅、清华大学教授卢新华、北京体育大学教授姚蕾、教育部体卫艺司陈蓓蓓处长在河南省教育厅李金川副厅长、体卫艺处郭蔚蔚处长陪同下对我校体育、美育工作进行了专项督导检查。

校长孙先科、副校长刘济良以及体育学院、公共艺术教育部、宣传部、团委、教务处、音乐学院、美术学院等部门负责人全程参与检查督导活动。孙先科校长代表学校致欢迎辞，刘济良副校长汇报了我校体育、美育工作开展情况。

随后专家组一行在体育馆查看了我校体育设施，随后到经管楼查看了我校公共艺术部各类艺术实训室，详细了解了我校公共艺术教育开展情况。专家组一行对我校的体育及公共艺术教育开展给予了很高评价，并希望体育及艺术教育在学校广泛开展，特别是公共艺术教育要引起各方足够重视，力争是每一个在校生得到艺体教育，提高个人艺术素养，加强体育锻炼，为以后就业和适应社会创造良好条件。

12. 郑州师范学院附属小学庆祝“六一”国际儿童节《太阳的心愿》文艺汇演在河南省人民会堂举行。

伴随着童年欢快的旋律，绽放着花儿幸福的笑脸，舞动着生命成长的精彩，郑州师范学院附属小学庆祝“六一”国际儿童节《太阳的心愿》文艺汇演于 5 月 31 日晚上在河南省人民会堂举行。党委书记赵健、党委副书记翟幸福、郑州幼师专科学校校长王宵鹏及其他兄弟学校和各界人士代表与孩子们一起兴致勃勃地观看了演出，并向孩子们表示节日的祝贺。

舞蹈《鞭子甩三甩》、《童心鼓韵》、《小鸡小鸡咯咯咯》以及童话剧《会魔法的动物王国》准确表达了孩子们的童真童趣；舞蹈《珍惜》演绎从小要做一个珍惜资源、保护资源的“小卫士”；葫芦丝的演奏和管弦乐团的表演是我校开展的校本课程的展示与汇报；《串烧中国风》、《中国画》生动表达了孩子们对中国优秀的统文化

的继承与发扬；孩子们又紧随时代发展的脚步，用现代街舞演绎对新事物的热情；诗词歌舞《花木兰》及朗诵《中国梦少年强》表达了孩子们长大励志报效祖国的强烈愿望……

孩子们在舞台上载歌载舞，尽情欢唱，充分认识美、体验美、感受美和创造美，带给观众们无尽的回味。

13. 吉尔吉斯斯坦国安委高级执法官员研修班中国传统文化艺术培训在我校公共艺术教育部实训室举行

6月12日下午，由公安部国际合作局主办，河南省公安厅、郑州师范学院协办，中国-上海合作组织国际司法交流合作培训基地（下称“培训基地”）承办的吉尔吉斯斯坦国安委高级执法官员研修班中国传统文化艺术培训在我校公共艺术教育部实训室举行。吉尔吉斯斯坦国安委库特曼别科夫上校等一行15人到经管楼茶艺厅在中国古典音乐和传统戏曲音乐的伴奏下，观看了我校茶艺社的中国茶艺文化表演，领略了绿茶、红茶、乌龙茶等不同品种的茶艺冲泡方法，优雅的表演引起了来宾的浓厚兴趣，纷纷合影留念。随后，15名外宾，到书画室进行了中国画和中国书法的鉴赏和技能培训，学员们兴致高昂，纷纷挥毫泼墨，最后，我校书画教师现场书写和绘画作品赠与外宾作为留念，此次活动，使外宾深刻领略了中国博大精深的传统文化，加强了两国之间的文化交流，促进了国与国之间的友谊，也为我校的对外交流写下了浓墨重彩的一笔。

14. 初等教育学院首届戏曲广播操比赛在东校区综合训练馆举行

为加强新形势下中华优秀传统文化教育，促进中国传统文化体育项目与小学教育专业人才培养模式的融合，初等教育学院首届戏曲广播操比赛于6月13日下午在东校区综合训练馆举行。初等教育学院领导以及副科级以上干部和教师60余人观看了比赛，为参赛学生和指导教师加油助威。

此次比赛由初等教育学院艺术体育教研室承办，共有15个班级的学生参加了比赛。本次比赛是小学教育专业学生本学期的阶段性汇报表演，共有600余名学生在老师的带领下一起观看视频，分解动作，在原有的戏曲动作基础上进行改编，巧妙地把戏曲程式化动作融入到大众健身理念当中，使改编完成的戏曲广播操不乏时尚又秉承传统。

学校长期以来注重对学生进行中华优秀传统文化的教育，注重培养学生的创新意识，增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感

和使命感。此次戏曲广播操比赛的成功举行，是中华优秀传统文化教育的有效探索，推进中华优秀传统文化传承与创新积累了宝贵的经验。

15. 郑州师范学院公共艺术教育部举行聘任客座教授仪式

2017年6月15日下午3点，郑州师范学院公共艺术教育部在经管楼B510书画实训室举办了郑州师范学院公共艺术教育部聘任客座教授仪式。副校长刘济良参加了本次活动。

本次活动聘任的客座教授为中国硬笔书法协会理事，河南省硬笔书法家协会副主席乔筱波先生和河南省青少年书协副主席、著名书法家刘庆生先生。仪式上，刘济良副校长分别向两位教授颁发了聘任证书并合影留念。

仪式后，刘济良副校长、公艺部张广华主任与两位教授和就公共艺术教育部的现状和未来发展进行了探讨交流，大家一致认为书法实训室的建立为广大学生提供了接触书法的机会，并激发了他们学习书法的热情；并指出教师的书法培训也很重要，可以开设教师课堂，让喜爱书法的老师有机会参加书法培训。两位客座教授还现场进行了书写活动并题词赠送给公共艺术教育部，表达了对公共艺术教育部寄予的殷切期望。

本次活动对公共艺术教育部的发展意义重大。两位教授的加入使公共艺术教育部的教育实力更上一层楼，也必然会使公共艺术教育部发展的越来越好。

16. “2017年河南省高雅艺术进校园活动——中外经典歌剧唱段音乐会”

6月15—20日，由河南省教育厅、河南省文化厅、河南省财政厅共同主办，郑州师范学院承办，音乐与舞蹈学院协办的“2017年河南省高雅艺术进校园活动——中外经典歌剧唱段音乐会”分别在中原工学院、郑州财税金融职业学院、河南牧业经济学院演出，我校党委副书记弓民、副校长孔青、刘济良出席音乐会观看了演出。

音乐会特邀中央民族大学音乐学院指挥家陈昌宁教授和音乐与舞蹈学院青年教师宋磊担纲指挥，马宁、陈薇共同主持，音乐与舞蹈学院声乐教师、学生交响乐团、合唱团近百名师生参加了演出。

多年来，我校坚持请进来、走出去，以高雅艺术打造校园文化。近年来，不仅迎来了中央芭蕾舞团、中国东方演艺集团、中国歌舞剧院、中央歌剧院、陕西话院、省歌舞剧院等院团，也凭自身实力打造了豫剧音乐剧《大别山女儿》、歌剧《原野》、《白毛女》等经典剧目，扩大了我校的影响，提升了师生的艺术素养，拓展了艺术教育平台。

17. 我校领导慰问备赛第九届全国残疾人文艺汇演的我校残疾人艺术团的师生。

8月9日，我校党委副书记、工会主席弓民，以及宣传部、团委、特殊教育学院负责人来到了河南省残疾人联合会培训中心，亲切慰问了在这里刻苦封闭训练60多天，备赛第九届全国残疾人文艺汇演的我校残疾人艺术团的师生。

第九届全国残疾人艺术汇演将于8月10日至17日在济南市举办，在连续奋战了两个月后，参赛队员们纷纷表示，能参加四年一度的全国残疾人汇演是自己的幸运，这样的经历必将终身难忘，一定会在全校各级部门领导和老师的关怀帮助下，全心全意投入到此次备赛中，为最终能在全国家舞台上完美展示郑州师范学院的风采而努力。

18. 我校残疾人艺术团在第九届全国残疾人艺术汇演-(舞蹈类)以舞蹈《追梦》、《黄河儿女》斩获两个一等奖。

8月15日，第九届全国残疾人艺术汇演-(舞蹈类)汇演在济南市省会大剧院展开了激烈的比赛，代表河南省参赛的我校残疾人艺术团以舞蹈《追梦》、《黄河儿女》斩获两个一等奖。

全国残疾人艺术汇演由教育部、民政部、文化部和残联共同举办，与全国特奥会、全国残疾人职业技能竞赛同为国内最高级别的赛事。在比赛中，《追梦》以唯美的构图、优美的舞蹈语言、完美的舞台呈现，把现场观众带入到了一个唯美的世界里；《黄河儿女》表演时，雄壮的音乐、有男性的阳刚也有女性的柔美的舞蹈动作，流畅娴熟，行云流水，短短七分钟的舞蹈多次被观众的掌声淹没。

19. 高雅艺术进校园活动“喜迎十九大、放歌中原”教师节公益演出文艺晚会在我校七号楼报告厅成功上演。

9月6日晚，时值一年一度的教师节到来之际，由民盟河南省委主办，民盟河南省委艺术团、民盟河南省委文化工作委员会和我校共同承办的高雅艺术进校园活动“喜迎十九大、放歌中原”教师节公益演出文艺晚会在我校七号楼报告厅成功上演。我校党委书记赵健，校长孙先科，副校长刘济良陪同省科协主席、民盟河南省委主委霍金花、民盟河南省委专职副主委柳锋波、省文联副主席李仲党和郑州市委统战部副部长王丽等领导与500多名师生一起观看了演出。

演出开始前，党委书记赵健代表全校师生向民盟河南省委艺术团的艺术家们表示热烈的欢迎和衷心的感谢，高度赞扬和肯定了以“走近大师，感受经典，陶冶情操，提高修养”为主题的高雅艺术进校园

活动。在介绍我校民盟组织工作的基础上并对河南民盟成立 70 年来积极参政议政、建言献策，努力服务社会，为河南的经济社会发展作出了积极贡献给予高度赞扬。

在热烈的氛围中，表演正式拉开了帷幕。我省著名艺术家于同云朗诵的《岳阳楼记》、黄慧慧演唱的《天地喜洋洋》、郭民的二胡独奏《母亲》、崔荣汉的萨克斯独奏《努力奋斗》等节目精彩纷呈，充展现了大师的艺术风采；我校姬海冰、张伟芳等艺术家也同台演出，晚会在老艺术家李新现《让中原更出彩》的歌声中结束。艺术家们的表演代表了我省业界的最高水平，获得了广大师生的一致好评。

国家教育部、文化部、财政部共同举办的高雅艺术进校园活动让广大大学生有机会走近高雅艺术，近距离聆听经典，领略高雅艺术的魅力，极大地丰富了广大师生的文化生活，推动了校园文化建设的发展。今后，郑州师范学院将一如既往地参与和组织高雅艺术进校园活动，对学校美育工作予以大力支持；积极与民主党派合作为河南省的文化强省战略贡献自己的一份力量。

20. 我校和中共兰考县委宣传部承办的“大学生宣讲团”基层巡演活动在兰考县礼堂隆重举行。

为进一步深化广大基层党员、群众对中国特色社会主义理论体系深入理解，贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，为党的十九大胜利召开营造良好的思想舆论氛围，由中共河南省委宣传部、共青团河南省委、河南省教育厅主办，我校和中共兰考县委宣传部承办的“大学生宣讲团”基层巡演活动于 9 月 13 日在兰考县礼堂隆重举行。中共兰考县委常委、宣传部长朱春艳与我校党委宣传部负责同志以及兰考县基层党员、各界群众代表共计 600 余人观看了本次演出。

本次演出我校精心组织选派了十余个节目，节目类型涵盖舞蹈、歌曲、相声、器乐独奏等。特别是我校残疾人艺术团的演员们，他（她）们克服自身身体缺陷，以极富艺术感染力的表演赢得了台下观众一阵阵热烈的掌声。

广大基层党员、群众纷纷表示，此次演出的内容贴近群众需求，紧跟当前形势和重大部署，具有极大的吸引力和感染力。表现了广大人民群众生活的新变化和实实在在的获得感，宣讲了在改革发展中涌现出的先进典型和感人故事，唱响了主旋律、弘扬了正能量、提振了精气神。

21. “温暖郑州——郑州市道德模范故事汇”巡演郑州师范学院专场成功举办。

上善若水，深植中原；榜样引领，感动师院。9月14日，“温暖郑州——郑州市道德模范故事汇”巡演郑州师范学院专场成功举办。郑州市文明办副主任薛土岭、郑州市文明办未成年人思想道德教育处处长万晓波、我校党委副书记、工会主席弓民与500多名师生一起观看了演出。

参与演出的文艺工作者运用河洛大鼓、河南坠子、音乐快板、情景舞蹈等形式，以郑州市各级“道德模范”和入选中国好人榜优秀代表为原型，通过故事小品、相声评书等观众喜闻乐见的艺术形式，颂扬道德模范践行“社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德”的高尚精神。

活动现场，情景报告剧《戏曲人生》生动再现了助人为乐模范、退休豫剧艺术家王宽，常年靠卖唱托起六个孩子未来的感人事迹；儿童快板《同学少年》讲述了年仅十三岁的助人为乐模范张汉良，从小学起六年如一日地帮助身患颈椎疾病同学的先进事迹；女生独唱《郑州有个送水哥》歌颂了普通市民李老发，多年来免费为农民工聚集点提供纯净水的感人事迹；小品《伦敦·郑州》演绎了助人为乐模范宋扬，与英国老人汉斯万里迢迢的跨国情缘；生活情景剧《向幸福出发》展现了荣获CCTV“2014感动中国年度人物”奖的陇海大院社区群众帮助瘫痪病人高新海的感人事迹；戏曲小品《小良探亲》则用曲剧的形式，诠释了拥军模范薛让妮33年坚持拥军的先进事迹；演出在深情嘹亮的歌曲《不同的故事同样的梦》中达到高潮。一个个平凡而普通的河南人，演绎着不凡而珍贵的道德模范故事，生动诠释了社会主义核心价值观的时代内涵。

中共市委宣传部、郑州市文明办、郑州市文化广电新闻出版局主办的“温暖郑州——郑州市道德模范故事汇”巡演活动让我校师生有机会走近道德模范，近距离感受榜样的力量，领略人格的魅力。本次演出不仅使师生们在享受视觉盛宴的同时得到了一次精神洗礼，而且进一步引导我校学生学习、崇尚道德模范，唱响社会主义核心价值观的主旋律，为践行社会主义核心价值观提供强大的精神力量和有力的道德支撑。

22. “近扇尽美——丁酉全国书画名家扇面作品展”在我校艺术展厅隆重开幕。

9月25日上午，由荆浩艺术研究院、河南省美术家协会、郑州师范学院、河南工程学院、许昌学院、郑州市文学艺术界联合会主办，郑州师范学院美术学院、书画频道河南新闻中心等单位承办的“近扇尽美——丁酉全国书画名家扇面作品展”在我校艺术展厅隆重开幕。全国政协科教文卫体委员会副主任、河南省政协原主席、荆浩艺术研究院名誉院长王全书，河南省人民政府原副省长、荆浩艺术研究院顾问李志斌，十一届河南省人大常委会副主任、荆浩艺术研究院顾问张程锋，荆浩艺术研究院理事长、河南省委组织部原常务副部长王笑南，我校党委书记赵健，校长孙先科出席了活动。

展览开幕后，吸引了广大师生前来观展，他们在欣赏高品位艺术作品的同时，也对扇文化有了一定的认识和了解。扇子起源于中国，已有三千多年历史。扇子文化有着深厚的文化底蕴，是中华文化的一个重要组成部分。历朝书画家都十分重视和喜爱扇面艺术，把它作为展示才华、寄寓情感的咫尺之境。

23. 中央戏剧学院原副院长、教授、博士生导师罗锦麟来我校进行讲学活动

10月11日下午，中央戏剧学院原副院长、教授、博士生导师罗锦麟来我校进行讲学活动，罗教授以“如何欣赏戏剧艺术”为题进行了一场精彩讲座。讲座由公共艺术教育部张广华主任主持，公共艺术教育部教师和近300名学生一同聆听了讲座。

本场讲座中81岁的罗锦麟教授从戏剧的发展，戏剧的表现形式以及影响力等方面深入浅出的给我校学生解析了戏剧艺术，同时结合自身的所听、所看、所感让我校师生对戏剧有了比较全面的认识，了解了戏剧艺术的博大、精深、高雅；进一步懂得了如何从不同的层面欣赏戏剧艺术。罗锦麟教授培养过大批的活跃在影视剧创作中的导演和表演人才。曾导演过许多戏剧剧作品和古希腊悲剧，二十次带他所导演的古希腊戏剧作品赴希腊、法国、意大利、塞浦路斯、西班牙和哥伦比亚等国家和台湾地区演出，参加许多国际戏剧节和研讨会。是我国的古希腊戏剧专家，享有很高的国际声誉。

最后，在学术互动环节中，现场师生与罗教授积极进行了相关问题的探讨，使得现场气氛达到了高潮。

24. 全校教职工美术、书法、摄影作品比赛活动在我校举行

为迎接党的十九大胜利召开，充分展示我校教职工丰富多彩的文化生活成果和广大教职工在教书育人、学校建设中的良好精神风

貌,由我校党委宣传部、公共艺术教育部共同主办了全校教职工美术、书法、摄影作品评选活动。本次活动共展出摄影作品 75 幅,书画作品 36 幅,展览于 10 月 17 日至 27 日在文博楼一楼展厅举办。

此次活动是围绕中心、服务大局、发挥作用、营造氛围的一项具有重要意义的活动。这次展览以美术、书法、摄影作品为媒介,弘扬社会主义核心价值观,讴歌党的丰功伟绩,增强道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。在全校上下形成积极向上、锐意进取的思想氛围,激励全校广大教职工为加快我校各项事业发展而努力奋斗。

25. 喜迎十九大“郑州师范学院第三届诵写节——经典诵读比赛”活动。

为迎接党的十九大胜利召开、深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,倡导社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,充分发挥校园文化的育人功能,我校于 10 月 18 日举行喜迎十九大“郑州师范学院第三届诵写节——经典诵读比赛”。校党委副书记、工会主席弓民,副校长刘济良与我校师生代表共同观看了此次比赛。

26. 2017“高雅艺术进校园”中央歌剧院郑州师范学院专场演出在我校举行

10 月 28 日晚,由教育部、文化部、财政部主办,河南省教育厅承办的 2017“高雅艺术进校园”中央歌剧院郑州师范学院专场演出在我校举行,我校 500 余名师生观看了此次演出。

本次演出在歌剧《卡门》的乐曲声中拉开帷幕。由著名音乐家比才谱曲的卡门的咏叹调“爱情像一只自由鸟”仿佛把现场的人们带进了一个自由翱翔的世界;歌剧《霍夫曼的故事》选曲二重唱“船歌”、歌剧《风流寡妇》选曲二重唱“爱情圆舞曲”、歌剧《弄臣》选曲四重唱“爱之娇子”、歌剧《图兰朵》选曲“今夜无人入睡”等以其优美的旋律、动听的歌声、独特的剧情以及丰富多彩的演奏方式深深打动了现场上至老人下至儿童的每一位观众,使人陶醉其中。现场演出将气氛一次次推向高潮;最后,演出在全体歌唱家演唱的歌剧《茶花女》选曲《饮酒歌》中圆满地落下帷幕。

此次演出不仅活跃了我校的校园文化氛围,提升了我校的文化影响力,而且对于彰显我校高雅艺术的魅力,帮助学生树立正确的价值观和健康向上的审美观念,提升学生的艺术素养产生了深远而积极的影响。尤其是教职员工对此次演出的期盼和热情彰显了艺术的魅力和对高雅艺术的期盼。

27. 2017“戏曲进校园”活动在我校举行

11月2日下午，河南省豫剧院青年团为我校师生带来了一场精彩纷呈的“国粹”盛宴，赢得了师生的喜爱和喝彩。

下午的讲座中主持人讲解了戏曲的基础知识，邀请了同学们进行现场互动，体验“生、旦、净、丑”四种戏曲人物特点的动作，现场气氛活跃，同学们情绪高涨，上场的同学们和老师互动一起耍花枪、练兰花指等等，一个个经典动作，让同学们感受到了戏曲艺术的魅力。

晚上，艺术家们带来了一出《清风亭》，华丽的戏服、精致的妆容、扎实的唱功、娴熟的身段让同学们看的目不转睛，喝彩连连。

此次“戏曲进校园”活动，不仅让学生们近距离地观看了戏曲表演，了解了戏曲常识，见识并感受到了戏曲的魅力，更增进了对中华优秀传统文化的认同，弘扬并传承了中华经典。

28. 我校残疾人艺术团参加第九届全国残疾人艺术汇演汇报演出

近日，“第九届全国残疾人艺术汇演”汇报演出在北京中国剧院举行，30个优秀节目充分展示了党的十八大以来残疾人文艺、康复、教育、权益保障等各项事业全面飞速发展。我校残疾人艺术团获奖节目《黄河儿女》作为压轴节目参加了演出。

四年一届的全国残疾人艺术汇演始于1987年。“第九届全国残疾人艺术汇演（东部片区）”于2017年8月16日在山东济南市举办，我校残疾人艺术团的舞蹈《追梦》、《黄河儿女》双双获得一等奖。

29. 我校迎新年茶艺表演赛在西校区尚志楼举行。

为弘扬中国传统文化，迎接新年的到来，12月19日下午，我校迎新年茶艺表演赛在西校区尚志楼举行。校领导赵健、蒋丽珠和相关部门负责人到场担任评委，来自我校各部门、院系的14名师生代表参加比赛。经过认真评选，生命科学学院乔丹、美术学院王毅、化学化工学院张琳琳获得一等奖。

茶文化传播志愿者培训于10月23日开始，为期8周。通过培训，让更多的志愿者了解中国传统茶文化的内涵、了解茶文化在礼仪社交中的载体功能、修心养性的净化功能以及媒介传输的沟通功能，并通过实操课程让志愿者掌握冲泡一杯中国茶的技能，成为中国茶文化的践行者和传播者，更好地推动中国茶文化的传承和创新。此次新年茶艺表演赛既是对两个多月学习成果的检验考核，也是在校园传播茶文化的一次实践。同时，通过此次培训，我们学员中有13名已经

报名参加高级茶艺师资格证的考试，为即将到来的本科评估注入新的力量。

30. 由我校承办的河南省第五届大学生艺术展演工作圆满收官

接受教育厅委托，河南省第五届大学生艺术展演工作由我校承办。本次展演活动分作品评审和作品展演两个阶段。内容包括：合唱、器乐、舞蹈、朗诵、微电影、美术、书法和摄影作品、教师艺术科研论文等大项。前期教育厅两次在我校召开协调会布置展演事宜。第一阶段评审工作我校共收集 80 多所省内高校交来作品 2153 件，其中节目类 690 作品类 890 艺术科研论文 573 篇。11 月 21—22 日，教育厅组织全省 64 名专家在我校进行了为期两天的评审工作，共评出一等奖 279 项，二等奖 426 项，三等奖 617 项。在河南省第五届大学生艺术展演活动中，我校作为承办单位精心组织，圆满完成了节目与作品的评审组织工作、展演和展览工作。我校选送节目大获丰收：合唱一等奖 1 名、三等奖 1 名；声乐二等奖 1 名，器乐三等奖 2 名，戏剧小品三等奖 1 名；舞蹈一等奖 3 个、二等奖 1 个；微电影一等奖 7 部、二等奖 3 部、三等奖 2 部；朗诵类一等奖 1 个、二等奖 3 个；美术类作品一等奖 6 件、二等奖 5 件、三等奖 7 件；艺术科研论文类一等奖 9 篇、二等奖 8 篇、三等奖 8 篇。

11 月 25—30 日，大艺展进行第二阶段展演工作，全省 2700 多名演员参加了展演活动。我校承担了戏曲、戏剧小品和器乐（小合奏）类的现场展演工作。同时组织了教师艺术科研论文研讨会。共推荐出参加国家教育部组织展演的作品 12 项，艺术论文 14 篇。其中我校音乐与舞蹈学院的舞蹈《同在》、大合唱《不了情》《大江东去》；美术学院丁伟老师辅导的学生郭进美术作品《海风徐来》；公共艺术教育部卫保国辅导的学生张文慧作品《盼望》，张广华的艺术论文被推荐参加明年在上海交通大学组织的全国展演和论文评比交流工作。