《关于开展首届全国师范生微课大赛的通知》

各师范院校：

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》明确提出“要强化信息技术应用，提高教师应用信息技术水平”，《国家教育事业发展“十三五”规划》强调“要以教育信息化推动教育现代化，积极促进信息技术与教育的融合创新发展”，“鼓励教师利用新技术提升教学水平，创新教学模式”。《教师教育振兴行动计划（2018-2022年）》提出“实施新一周期中小学教师信息技术应用能力提升工程”。为服务国家“互联网+”、大数据、人工智能等重大战略，推动教师主动适应信息化、人工智能等新技术变革，教育部于2019年3月20日颁布了《关于实施全国中小学教师信息技术应用能力提升工程2.0的意见》。师范生作为未来教师，其信息技术应用能力将直接影响未来教育质量。

为进一步推进新媒体、新技术深入应用，促进数字教育资源共建共享，提高师范生信息化教学能力，加快信息技术与教育教学深度融合，教育部陕西师范大学基础教育课程研究中心决定联合西北教师教育联盟共同组织首届全国师范生微课大赛，大赛由陕西师范大学大学生创业项目好老师学院（西安图钉教育科技有限公司）协办，现将有关事项通知如下：

一、组织单位

教育部陕西师范大学基础教育课程研究中心、西北教师教育联盟

二、参赛对象

全国师范院校师范专业或其他相关专业的大学生

三、参赛内容及要求

“微课”是指以视频为主要载体，记录教师围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动，一般用于解释知识点的核心概念或内容、方法演示、知识应用讲解，时间长度一般不超过10分钟。除了视频，微课还包括教学设计文本、多媒体教学课件等辅助材料。微课短小精悍、生动灵活，不能采用课堂教学过程再现的实录方式或剪辑课堂实录的方式制作。

参赛学生应以教育部颁布的《教师专业标准》和《课程标准》为依据，参考《师范生信息化教学能力标准》要求，充分合理运用各种现代教育技术手段及设备，设计课程，录制微视频，并配套提供辅助材料。制作要求如下：

**1．教学视频。**视频资源的制作和编辑方式要符合教学实际的需求，可通过拍摄、录屏、多媒体软件制作或三者相结合的方式灵活制作。拍摄是指利用专业摄像机等设备拍摄、制作加工成“微课”视频；录屏是指利用屏幕录制软件、声音输入设备，同步录制教师在电脑屏幕（或电子白板、一体机等）上演示、操作、讲解的授课内容和声音制作成“微课”视频；多媒体软件制作是指利用动画软件（Flash、Maya、3DMax等）生成微课。教学视频要求图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，能全面真实地反映教学情境，能充分展示教师良好教学风貌。视频片头应显示标题、作者和单位，主要教学内容有字幕提示。视频可采用mp4格式，分辨率不低于720P，单个视频不超过50MB。

**2．多媒体教学课件。**多媒体教学课件限定为PowerPoint格式。要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配，单独提交。其它与教学内容相关的辅助材料如练习测试、教学评价、多媒体素材等也可单独提交。

**3．教学设计。**教学设计应反映教师教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属年级、学科、课程及适用对象等信息。文件格式：word。

微课评审标准见附件1。

四、参赛程序和时间

本次大赛通过各师范院校组织参赛，分校级初赛和全国决赛逐级开展。初赛由各师范院校组织评选，决赛阶段通过网络上传参赛作品，采取专家评审和网络评审相结合的方式进行评选。“师范生微课大赛”官方微信公众号是全国决赛阶段的作品展示平台，也是本次大赛的官方信息发布平台。本次大赛程序和时间安排如下：

**（一）活动发布阶段：**2019年9月21日至2019年9月22日。在山东曲阜组织的第三届孔苏未来教育论坛上发布此次大赛的启动仪式，同时会对《师范生信息化教学能力标准》进行解读。

**（二）校级初赛阶段：**2019年9月1日至2019年11月20日。开展各级动员培训，推送制作软件和素材资源，为师范生广泛参赛做好准备。各学校自主开展评选，按照限额推荐优秀作品参加全国决赛。

**（三）全国决赛阶段：**2019年12月1日至2019年12月31日。各校推荐优秀作品，主办方通过专家评审和网络评审相结合的方式组织全国决赛，评选出优秀获奖作品。

**（四）表彰推广阶段：**全国决赛结束后，主办方对获奖作品进行通报表彰，并评选出优秀组织奖。获奖作品将在全国范围推广应用。

五、作品报送要求

（一）各师范院校推荐参加全国决赛的作品数量不超过30个。

（二）每个参加决赛的作品需填写《作品申报表》（附件2）。校级初赛结束后，各师范院校要填写《作品汇总表》（附件3）。各院校将各参赛者的决赛作品内容（教学视频+多媒体教学课件+教学设计）以及电子版《作品申报表》和《作品汇总表》打包汇总，报送至邮箱1851748550@qq.com，报送截止日期2019年11月20日。

六、决赛评审和表彰

（一）决赛采取专家评审和网络投票相结合的方式进行。网络投票结束后，经专家评审和小组合议确定特等和一、二等奖，由主办方给予通报表彰。

（二）对评审出的获奖作品，将在“师范生微课大赛”官方微信公众号公示。

七、有关事项

（一）各师范院校要高度重视，提高认识，把全国师范生微课大赛作为提高师范生信息化教学能力、促进信息技术与教学深度融合的重要抓手，全面动员，认真组织。

（二）所有参赛作品及材料须为原创，不得抄袭或侵害他人版权，否则取消参赛资格。参赛即视为同意将本人作品在全国推广和共享。

联 系 人：吴老师

联系电话：13186126021

电子邮箱：1851748550@qq.com

官方QQ群：705280603 （请各院校负责人及时添加）

官方微信：师范生微课大赛

（注：请各参赛者务必关注“**师范生微课大赛**”官方微信公众号，回复关键词“**2019微课**”即可进行预报名，大赛相关信息也会第一时间在该平台发布。）



**教育部陕西师范大学基础教育课程研究中心**

**西北教师教育联盟**

**2019年7月**

附件1

微课评审标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **作品规范****20分** | 结构完整（5分） | 具有独立性和完整性，包含微课视频、教学方案设计和课件等，如在微课视频中使用到的习题及总结等辅助扩展资料，可以单个文件方式上传相关辅助扩展资料。 |
| 教师风采（5分） | 教学语言规范、清晰，富有感染力。如教师出镜，则需仪表得当，教态自然，能展现良好的教学风貌和个人魅力。 |
| 技术要求（10分） | 1.微视频：时长一般不超过10分钟；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等；视频片头应显示标题、作者、单位；鼓励简明易懂、短小精趣的微课作品；2.教学方案设计：围绕所选主题进行设计，要突出重点，注重实效；3.多媒体教学课件：配合视频讲授使用的主要教学课件为PowerPoint格式，需单独文件提交；其他拓展资料符合网站上传要求。 |
| **选题价值****10分** | 选题简明（5分） | 针对教学环节中某一知识点、例题/习题、专题、实验活动等作为选题，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类。尽量做到“小而精”，具备独立性、完整性和示范性。 |
| 重点突出（5分） | 能突出教学中常见、典型、有代表性的问题或内容，能有效解决教与学过程中的重点和难点。 |
| **教学内容****20分** | 内容科学（10分） | 内容严谨充实，无科学性、政策性错误，能反映社会和学科发展。 |
| 逻辑清晰（10分） | 教学内容的组织与编排，要符合学生的认知规律，教学过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂。 |
| **教学效果****35分** | 目标达成（15分） | 微课必须服务教学，完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力的提高。 |
| 教学特色（10分） | 教学形式新颖，教学过程深入浅出，形象生动，趣味性和启发性强，教学氛围的营造有利于提升学生学习的积极主动性。 |
| 形式新颖（10分） | 构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式，类型包括但不限于：教授类、解题类、答疑类、实验类、活动类、其他类；录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、黑板、白纸、ppt、Pad、录屏软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 |
| **网络评价****15分** | 网上评审（15分） | 参赛作品发布后受欢迎程度，点击率高、人气旺，用户评价好，作者能积极与用户互动。根据线上的点击量、投票数量、收藏数量、分享数量、讨论热度等综合评价。 |

附件2

参赛作品申报表

|  |  |
| --- | --- |
| 大学名称 |  |
| 作品名称 |  |
| 作者 | 姓 名 | 性别 | 出生年月 | 学院（专业） | 手 机 |
|  |  |  |  |  |
| 作品信息 | 学段/学科 | （如：小学语文） | 年级/上下册 | （如：五年级上册） |
| 教材版本 | （如：人教版） | 文件格式 | （如：wmv） | 播放时长（分钟） | （如：8分钟） |
| 作品简介（不少于300字） | 使用的技术手段、制作软件、选题创意、教学设计方案和课件介绍等。 |
| 创新点 |  |
| 教学应用情况 | 教学应用的时间、范围和效果等。 |
| 版权要求 | 本人承诺：参加微课大赛，遵守我国《著作权法》和《专利法》等相关法律法规，作品不以任何方式抄袭、剽窃他人学术成果，承诺申报作品真实可信，没有知识产权争议。本人同意将作品在全省推广应用。作者： （签字）年 月 日 |
| 各师范院校单位评审意见 |  学校有关行政单位盖章：年 月 日  |
| 决赛评审委员会评审意见 | 小组评审意见 | 小组长签字：年 月 日 |
| 网络投票情况 |  |
| 评审组全体会议终审意见 | 组长签字： 年 月 日  |

附件3

参赛作品汇总表

 各师范院校（单位）: （公章）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品名称 | 姓 名 | 学科 | 学段 | 所在学院（专业） |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

备注：“学段”填写幼儿园、小学、初中和高中；“学科”按照教育部《中小学课程标准》填写。