**美术学院2019届本科毕业创作规范与要求**

毕业创作是美术专业的重要教学环节，是整个教学过程的总结，对专业学习起着检查、巩固和提高的作用。与其他教学环节的不同之处在于它的独立性、综合性和实践性。毕业创作既可以全面检查学生对专业基础理论掌握的情况，绘画技能的熟练程度及分析和解决问题的能力，又能培养和锻炼学生的实际工作能力。

**一、主题要求**

毕业创作要求主题思想鲜明、内容健康向上，反映社会主义建设事业的时代风貌和主旋律；构图新颖、完整，基本功扎实，形式多样，富有创新意识和较高的艺术性，要求做到：健康的主题内容与新颖的表现形式的统一，思想性与艺术性的统一。

**二、毕业创作作品类型、表现形式及数量要求**

原则上依据所学专业方向选择创作类型，表现手法不限，提倡写实风格。强调绘画性，体现掌握和运用绘画语言的能力。

（一）中国画：人物、山水、花鸟均可，工笔、写意不限。至少完成两幅4尺，或一幅6尺。

（二）油画：题材不限。单件作品尺寸不小于1米（宽与高），宽度不大于1.6米，系列作品总尺寸不小于1.2米（宽与高）。

（三）数字绘画：题材不限。叙事性作品，以系列为主，不少于六幅；绘画性作品，不少于两幅。

（四）摄影：题材不限。图片摄影以系列作品为主，不少于六幅；视频短片不少于10分钟。

（五）其它

1. 版画：题材不限。总尺寸不小于1.2米×1.2米。

2. 雕塑：题材、材料不限。尺寸不小于80厘米（高）。

3. 综合材料，尺寸不小于60厘米×80厘米；其它手工制作，体积不小于1米×1米×0.5米。

4. 设计类

①海报类：以系列为主，不少于3张，打印尺寸不小于60厘米×90厘米，电子稿刻录光盘上交存档。

②包装类：以组合包装设计为主，要有结构图，组合成品展示，

③书籍类：至少一本书的整体设计。

所有类别作品均要求自行装裱。

**三、毕业创作报告规范与要求**

所有类别毕业创作均需撰写毕业创作报告，用于答辩及存档。

（一）收录内容

1. 附图

①绘画类、设计类（创作素材图、草稿、小稿、创作过程图、完成图）；

②图片摄影类（方案/草图/计划、成片）；

③视频短片类（方案或者剧本、脚本，主要的分镜头，原始素材，成片），制作手册时使用截图；

摄影类除毕业创作报告，还需提交光盘，包含以上内容。

2. 创作报告：2000-3000字左右，主要谈创作过程与作品阐释，包括创作思路、选题、素材收集、表现技法、作品阐释等。

（二）毕业创作报告制作规格与要求

1. 规格：A4铜版纸彩色打印，胶装成册，统一使用学校封面。

2. 上交时间：答辩前上交简装本（普通纸彩色打印），答辩通过并修改后，上交正式胶装本（铜版纸彩色打印）。具体时间另行通告。

美术学院

2018年9月26日

附件：毕业创作报告模板

**郑州师范学院2018届毕业创作报告**

此处为题目，楷体\_GB2312,二号



|  |  |
| --- | --- |
| 作 者 姓 名： | 楷体GB\_2312，小三号字 |
| 作 者 学 号： | Times New Roman，小三号字 |
| 所 属 院 系： | 楷体GB\_2312，小三号字 |
| 所 学 专 业： | 楷体GB\_2312，小三号字 |
| 指 导 教 师： | 姓名 |

2019年5月

毕业论文（设计）作者声明

本人郑重声明：所呈交的毕业论文（设计）是本人在导师的指导下独立进行研究所取得的成果。除了文中特别加以标注引用的内容外，本论文（设计）不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写的成果作品。

本人完全了解有关保障、使用毕业论文（设计）的规定，同意学校保留并向有关毕业论文（设计）管理机构送交论文（设计）的复印件和电子版。同意省级优秀毕业论文（设计）评选机构将本毕业论文（设计）通过影印、缩印、扫描等方式进行保存、摘编或汇编；同意本论文（设计）被编入有关数据库进行检索和查阅。

本毕业论文（设计）内容不涉及国家机密。

题目： \*\*\*\*\*\*

作者单位：郑州师范学院\*\*\*学院

作者签名：黑色碳素笔手签

**目 录**

[一、作品阐释 1](#_Toc28164)

[二、创作过程 2](#_Toc7636)

[（一）创作构思 2](#_Toc30218)

[（二）创作表现 2](#_Toc38)

[三、作品展示 3](#_Toc3213)

[四、创作体会 4](#_Toc32341)

[参考文献 5](#_Toc24184)

[致 谢 6](#_Toc28234)

# 一、作品阐释（一级标题四号宋体加粗，缩进两字符，1.5倍行距，段前段后0.5行）包含选题背景、创作构思

内文小四号宋体，1.5倍行距

# 二、创作过程（一级标题四号宋体加粗，缩进两字符，1.5倍行距，段前段后0.5行）包含素材与参考资料，草图（计划），过程图

## （一）创作构思

内文小四号宋体，1.5倍行距

## （二）创作表现

内文小四号宋体，1.5倍行距

# 三、作品展示（一级标题四号宋体加粗，缩进两字符，1.5倍行距，段前段后0.5行）

包含作品完整图、局部放大图，以及作品如何展示，场地、空间要求等。

# 四、创作体会（一级标题四号宋体加粗，缩进两字符，1.5倍行距，段前段后0.5行）

# 参考文献

五号楷体

(著作图书文献)

[1]作者,作者.书名[文献类型].版次.出版社,出版年:引用部分起止页.

[2]作者.书名[文献类型].出版社,出版年.

(翻译图书文献)

[3]作者.书名[文献类型].译者.版次.出版社,出版年:引用部分起止页.

（学术刊物文献）

[4]作者.文章名[文献类型].学术刊物名.年,卷(期):引用部分起止页.

(学术会议文献)

[5]作者.文章名[文献类型].编者名.会议名称,会议地址,年份.出版者,出版年:引用部分起止页.

（学位论文类参考文献）

[6]研究生名.学位论文题目[文献类型].学校及学位论文级别.答辩年份:引用部分起止页.

# 致 谢

致谢内容应围绕在毕业论文或设计完成过程中对作者提供过帮助的人物表示感谢，不要涉及生活内容，要简洁扼要。