郑州师范学院传播学院

关于毕业设计（论文）的相关规定

为了进一步提升我院学生的专业技能和就业竞争力，根据《教育部办公厅关于加强普通高等学校毕业设计（论文）工作的通知》（2004）的有关精神，经过研究和论证，对传播学院各专业学生的毕业作品（论文）进行改革，改革后毕业设计（论文）实施方案内容如下：

一、时间安排

1.传播学院各专业学生可自由选择毕业设计作品、毕业实习调研报告或毕业论文。选择毕业论文者，需每学年的学年论文成绩达到B级以上（含B级）方可申请。

2.毕业设计作品、毕业实习调研报告的开题时间为第5学期9月份，第6学期5月前交定稿，答辩时间为第6学期6月份。

3.毕业论文的时间安排按照学校有关规定执行。

二、创作**流程**

**（一）毕业设计作品**

1．毕业设计作品要求

（1）毕业设计作品形式为影视短片。时间长度为5至10分钟。短片片种不限（剧情片、纪录片、实验片、广告片、专题片、宣传片、音乐片、电视艺术片等），但片长需满足要求。

（2）毕业设计作品以团队创作形式进行，每组3-5人，且需为同一指导老师。

（3）视频拍摄应使用专业摄影摄像设备。画面质量为高清（1440\*1080或1920\*1080）或标清（720\*576），画幅要求16:9或4:3。影片应有完整的片头片尾及中文字幕。文件格式为mpg。

（4）短片应在指导老师的指导下，进行至少两次的修改，并提交短片初稿、修改稿和定稿，同时需以文字形式提交指导老师的修改意见。

（5）学生所需提交毕业设计作品材料包括：

①纸质短片设计书。具体内容包括：

A.导演阐述（选题简介、选题原因、影片主题及意义、主创人员等）

B.剧本（剧情片、实验片等）或解说词（纪录片、专题片、宣传片等）

C.分镜头脚本

D.拍摄总结

E.花絮照片（需能够证实工作真实性）

②DVD光盘。具体内容包括：

A.影片初稿、影片修改稿、影片定稿

B.电子版短片设计书

C.拍摄花絮视频（30-60秒）

以上材料需在第6学期5月答辩进行前提供，材料审核通过并由指导老师签字通过后方可参加答辩。

2.毕业设计作品创作流程

毕业设计作品创作流程包括选题、开题、创作、中期检查、创作总结、答辩六大环节。

选题：学院分配指导老师，学生在指导老师指导之下，确定影片选题，填写《传播学院毕业设计选题情况表》（附件1）。

开题：学生在指导老师指导下，完成开题报告（附件2）。由指导老师进行审核，开题报告通过后方可开始有关工作。

创作：开题报告通过后，学生在指导老师指导下，开始进行文本及影片初创作。

中期检查：指导老师对毕业作品进行中期检查，学生根据指导老师意见对影片进行修改2次以上，并保留教师修改意见，填写《传播学院毕业设计（论文）教师指导记录表》（附件3）。

创作总结：学生完成短片创作及所需材料，由指导老师审核，学生填写《传播学院毕业设计（论文）答辩资格审查表》（附件4）。

答辩：指导老师审核通过的毕业作品，可提交所有所需材料，并进行毕业作品答辩。学术委员会对毕业作品进行综合评定，并给出成绩，完成《传播学院毕业设计作品答辩评审表》（附件6）。

**（二）毕业调研报告**

1．毕业实习调研报告要求

（1）要求观点明确，论据详实，条理清楚，文字简练，格式规范，具有鲜明的针对性和创新性，正文字数一般不少于5000字。

（2）毕业实习调研报告可以团队创作形式进行，每组3-5人，且需为同一指导老师。

（3）内容提纲

前言

一、实习时间、地点

二、实习的主要内容

三、实习调查的主要问题

四、问题现状及产生原因分析

五、问题解决方案探讨和建议

（4）格式

毕业实习调研报告格式须按照《郑州师范学院毕业论文（设计）工作规定》的要求撰写。

2．毕业实习调研报告创作流程

毕业实习调研报告创作流程包括选题、开题、调研、中期检查、撰写调研报告、答辩六大环节。

选题：学院分配指导老师，学生在指导老师指导之下，确定调研报告选题，填写《传播学院毕业设计作品（论文）选题情况表》（附件1）。

开题：学生在指导老师指导下，完成开题报告（附件2）。

调研：学生在指导老师指导下，开始进行调研，撰写调研报告初稿。

中期检查：指导老师对调研报告进行中期检查，学生根据指导老师意见对调研报告进行修改2次以上，并保留教师修改意见，填写《传播学院毕业设计（论文）教师指导记录表》（附件3）。

创作总结：学生完成调研报告创作，由指导老师审核，学生填写《传播学院毕业设计（论文）答辩资格审查表》（附件4）。

答辩：指导老师审核通过的调研报告，可进行毕业实习调研报告答辩。学术委员会对毕业作品进行综合评定，并给出成绩，完成《传播学院毕业论文（调研报告）答辩评审表》（附件5）。

**（三）毕业论文**

毕业论文创作规范和相关流程，根据《郑州师范学院毕业论文（设计）工作规定》进行。

三、纪律要求

毕业设计（论文）是是对学生学习、研究和实践能力的全面总结与检验衡量，也是学院办学质量和办学效益的重要评价指标。传播学院全体老师和学生应自觉遵守《郑州师范学院毕业论文（设计）工作规定》中有关要求，学生必须主动联系指导教师接受指导，教师需完成过程管理、控制创作进度、判断学生工作的真伪、监督创作质量等工作，共同保证毕业设计（论文）的规范性、严肃性和真实性。

附件：1.《传播学院毕业设计（论文）选题情况表》

2.《传播学院毕业设计（论文）开题报告》

3.《传播学院毕业设计（论文）教师指导记录表》

4.《传播学院毕业设计（论文）答辩资格审查表》

5.《传播学院毕业论文（调研报告）答辩评审表》

6.《传播学院毕业设计作品答辩评审表》

传播学院

2015年9月

附件1

传播学院毕业设计（论文）选题情况表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 设计（论文）题目 | |  | | | | | | |
| 题目类型 | | 1.短片 2.调研报告 3.论文 | | | | | | |
| 姓名 |  | | 专业 |  | 班 级 |  | 学号 |  |
| 本人承担工作 |  | | | | | | | |
| 论文（短片设计）主要内容  工作起止日期： 年 　 月 日至　 年 　月 　日  指导老师（签字）： 年 月 日  学 生（签字）： 年 月 日 | | | | | | | | |

附件2

传播学院毕业设计（论文）开题报告

|  |  |
| --- | --- |
| 题目 |  |
| 类型 | 1.短片 2.调研报告 3.论文 |
| 拟完成时间 |  |
| 一、选题依据及意义（不少于300字） | |
| 二、研究目标及主要内容（或短片设计提纲，不少于500字） | |
| 三、研究（设计）方法与手段 | |
| 四、工作进度安排（时间、内容、步骤）  1.准备阶段  2.写作（设计）阶段  3.答辩阶段 | |
| 五、预期成果 | |
| 以上内容在教师指导下由学生填写。  学生签名： 年 月 日 | |
| 六、指导教师审核意见  指导教师签名： 年 月 日 | |
| 七、学院审核意见  盖章： 年 月 日 | |

附件3

传播学院毕业设计（论文）教师指导记录表

指导教师： 学生姓名： 专业： 学号：

论文（设计）题目：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 日期 | 计划实施进度 | 指 导 内 容 | 备 注 |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |

附件4

传播学院毕业设计（论文）答辩资格审查表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | |  | | 专 业 |  | 班 级 |  | |
| 学 号 | |  | | 指导老师 |  | | | |
| 设计(论文)  题 目 | | |  | | | | | |
| 答辩  资格  审查 | 毕业设计(论文)工作期间 | | | | | | 是 | 否 |
| 1）是否有无故旷课3天以上现象 | | | | | |  |  |
| 2）是否累计缺席及耽误时间超过工作时间的1/3 | | | | | |  |  |
| 3）是否有重大违规事件发生 | | | | | |  |  |
| 4）设计(论文)是否有抄袭、弄虚作假、伪造实验数据行为 | | | | | |  |  |
| 5）有重大错误经教师指导后是否修正 | | | | | |  |  |
| 6）论文或短片设计书是否按规范格式撰写 | | | | | |  |  |
| 7）设计(论文)是否完成规定任务的最低要求 | | | | | |  |  |
| 8）审阅或评阅是否通过 | | | | | |  |  |
| 其它需要说明的问题： | | | | | | | |
| 指导  教师  评语 | 签字:　 　　　 　 年　　月　　日 | | | | | | | |
| 辅 导员 评语 | 签字:　　　　 　 年　　月　　日 | | | | | | | |
| 专业答辩委员会意见 | 签字:　　　　　 年　　月　　日 | | | | | | | |
| 学院答辩委员会意见 | 同意　　　　不同意　　　　　该学生参加毕业答辩。  签字:　　　 　 年　　月　　日 | | | | | | | |

附件5

传播学院毕业论文（调研报告）答辩评审表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | |  | | | | | | | | |
| 学生姓名 |  | 专业  班级 |  | 学  号 |  | 指导教  师姓名 |  | 职称 | |  |
| 序号 | 评审项目 | | 指 标（参考） | | | | | | 分值 | 评分 |
| 1 | 课题介绍 | | 思路清新；语言、图、表、文字表达准确，概念清楚，论点正确；实验（论证）方法科学，分析归纳合理。 | | | | | | 30 |  |
| 2 | 答辩情况 | | 回答问题有理有据，基本概念清楚；语言表达清晰、流畅；对研究涉及的知识掌握透彻；重点内容研究有一定深度。 | | | | | | 40 |  |
| 3 | 创新成果 | | 有独特见解，有一定的应用价值。 | | | | | | 20 |  |
| 4 | 论文（设计）工作量 | | 理论知识、基本技能掌握扎实，能够按照《郑州师范学院毕业论文（设计）管理办法》所规定的各项要求全面完成毕业论文（设计）工作。 | | | | | | 10 |  |
|  | | | | | | | | | **总分** |  |

附件6

传播学院毕业作品（影视短片）答辩评审表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题名称 | |  | | | | | | | | |
| 学生姓名 |  | 专业  班级 |  | 学  号 |  | 指导教  师姓名 |  | 职称 | |  |
| 序号 | 评审项目 | | 指 标（参考） | | | | | | 分值 | 评分 |
| 1 | 主题内容 | | 主题明确,作品设计所展示的内容能够论证主题；内容全面，且逻辑思路清晰；重点突出，易于理解。 | | | | | | 30 |  |
| 2 | 技术 | | 能准确、合理地使用外部的多媒体素材，如相关声音、动画、视频素材等  能根据作品设计的需要合理的使用动画效果，动画播放准确、自然流畅、整体比较简洁。  背景音乐使用合理，能创造与主题相符的氛围，起伏得当。  整个作品设计布局得当，简洁自然，清晰且色彩搭配合理。 | | | | | | 40 |  |
| 3 | 创新成果 | | 主题选取与众不同，具有独特性；且表现手法和表现方式与众不同。  技术上创新，能够使用多种技术进行后期处理，效果佳。 | | | | | | 20 |  |
| 4 | 小组合作 | | 小组分工明确，能相互合作，取长补短；能够按时完成分配的任务。 | | | | | | 10 |  |
|  | | | | | | | | | **总分** |  |