郑 州 师 范 学 院(宋体33)

本科课程教学进度计划表（宋体38）

2018—2019**学年度第一学期（宋体小二加粗）**

学 院： 文学院 教研室（系）： 戏剧影视文学 （宋体四号）

主讲教师： 张霁月 职 称： 副教授

课程名称： 中国电影史 课 程 编 号： 01600059

授课专业及年级： 戏剧影视文学2016级 总 学 时： 54 学时

填表日期： 年 月（宋体三号）

**郑州师范学院本科课程教学进度计划表（宋体二号加粗）**

**2018—2019学年度第一学期（宋体小三加粗）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周**  **次** | **起止日期** | **章 节 内 容 提 要**  **（宋体四号加粗）** | **教学形式及学时分配** | | | | **教学手段** | **执行情况** | **备 注** |
| **讲**  **授** | **实验** | **见习** | **其他** |
| 1 | 9月03日—9月09日 | 尝试时期：1905-1923（宋体小四号） | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 2 | 9月10日—9月16日 | 探索时期：1923-1927 | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 3 | 9月17日—9月23日 | 商业竞争时期：1925-1932 | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 4 | 9月24日—9月30日 | 变革时期：1932-1937 | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 5 | 10月01日—10月07日 | 非常时期：1937-1945 | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 6 | 10月08日—10月14日 | 丰收时期：19945-1949 | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 7 | 10月15日—10月21日 | “十七年”时期：1949-1966 | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |

**郑州师范学院本科课程教学进度计划表（续页）（宋体二号加粗）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周**  **次** | **起止日期** | **章 节 内 容 提 要** | **教学形式及学时分配** | | | | **教学手段** | **执行情况** | **备 注** |
| **讲授** | **实验** | **见习** | **其他** |
| 8 | 10月22日—10月28日 | 禁锢时期：1966-1976 | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 9 | 10月29日—11月04日 | 再探索时期：1977-1992 | 2 |  |  |  | 多媒体 | 调课 |  |
| 10 | 11月05日—11月11日 | 市场化时期：1992—今 | 2 |  |  |  | 多媒体 | 补课 |  |
| 11 | 11月12日—11月18日 | 市场化时期的主旋律电影 |  | 2 |  |  | 多媒体 |  |  |
| 12 | 11月19日—11月25日 | 市场化时期的艺术电影 |  | 2 |  |  | 多媒体 |  |  |
| 13 | 11月26日—12月02日 | 市场化时期的商业电影 |  | 2 |  |  | 多媒体 |  |  |
| 14 | 12月03日—12月09日 | 弘扬主旋律，提倡多样化 | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 15 | 12月10日—12月16日 | 香港电影发展史（一） | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |

**郑州师范学院本科课程教学进度计划表（尾页）（宋体二号加粗）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周**  **次** | **起止日期** | **章 节 内 容 提 要** | **教学形式及学时分配** | | | | **教学手段** | **执行情况** | **备 注** |
| **讲授** | **实验** | **见习** | **其他** |
| 16 | 12月17日—12月23日 | 香港电影发展史（二） | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 17 | 12月24日—12月30日 | 台湾电影发展史（一） | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 18 | 12月31日—1月06日 | 台湾电影发展史（二） | 2 |  |  |  | 多媒体 |  |  |
| 19 | 1月07日—1月13日 | **（考查课考试周学时计入总学时）** |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 20 | 1月14日—1月20日 | **复习考试（复习考试周的学时不计入总学时）** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合 计 时 数 | | **38**（说明：15\*2+3\*2+2=38） | | | | |  |  |  |

**（说明：1.每个学时都要在计划表中进行体现。总学时=讲授学时+实验（实践）学时+其它教学（讨论、见习等）学时。总课时数不包含考试学时,考查课考试周学时计入总学时。**

**2.执行情况一列用于记录调停课等课程变化情况，应打印本表格之后手写。**

**3.本表格中红色字体的说明性语言请在打印前删除）**

**注：本表一式填二份，一份学院存档，另一份教研室（系）存档。**

教研室（系）主任签字 院（部）主管领导签字 **（宋体四号）**

年 月 日 年 月 日 **（宋体四号）**